ALCIDES OTA

Disney COMICS

Nº 598

Tio Patinhas

Abril

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS

R$ 5,90

ISSN 01042076

9 770104 207001 00598

Disney COMICS
Nº 598

Tio Patinha$

Abril

O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS

R$ 5,90
ISSN 01042076
9 770104 207001 00598

23 DE ABRIL NOS CINEMAS

O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS: PARTE 1 Walt Disney

QUERIA SER UM GÊNIO

QUEM PODERIA IMAGINAR O QUE UM INOCENTE PASSEIO PODERIA CAUSAR...

OLHE AQUELA *PLACONA*, MARGARIDA!

303

D2013-138-TP598/1

CONCURSO DE INVENTORES

PRIMEIRO PRÊMIO 1 MILHÃO DE PATACAS

LIBERTE SEU GÊNIO INTERIOR E GANHE UM PRÊMIO INCRÍVEL

UAU!

SERÁ QUE O *PARDAL* VIU ISSO?! ELE TERIA GRANDES CHANCES!

VAMOS CONTAR PRA ELE!

SIM! ELE SEMPRE FICA NO *PREJÚ* PORQUE NINGUÉM PAGA O QUE SUAS BRILHANTES INVENÇÕES REALMENTE VALEM!

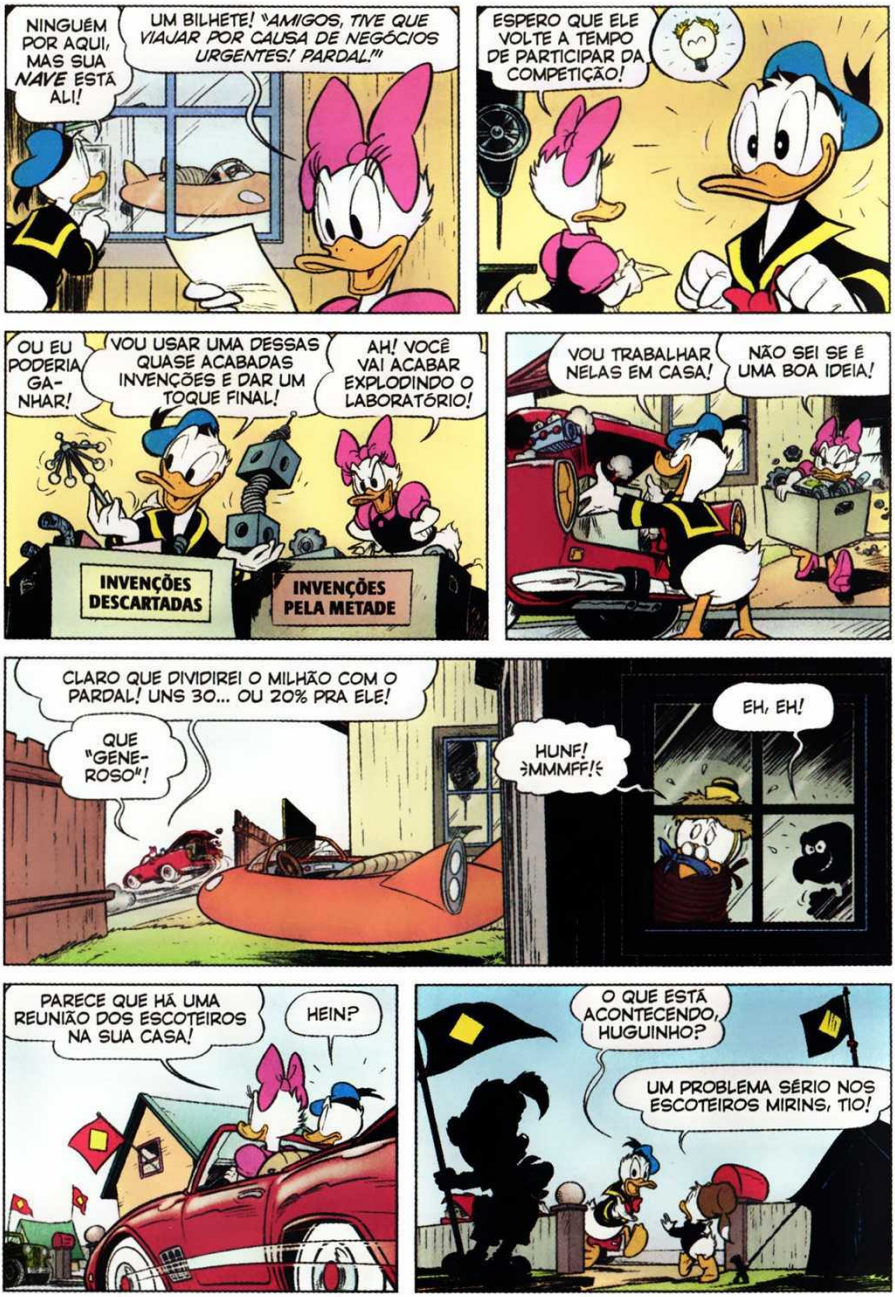
UÉ! A PORTA ESTÁ ABERTA!

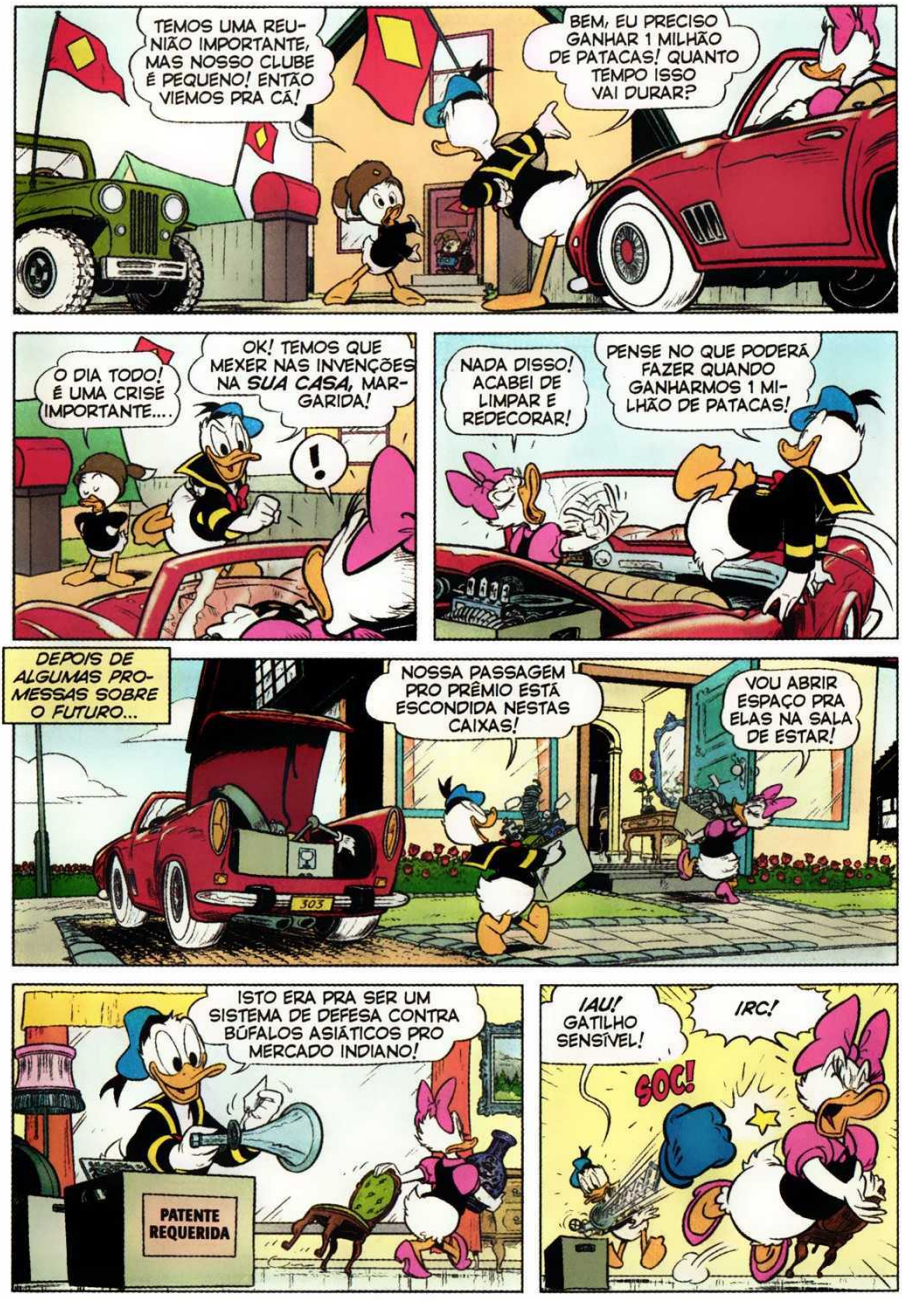
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

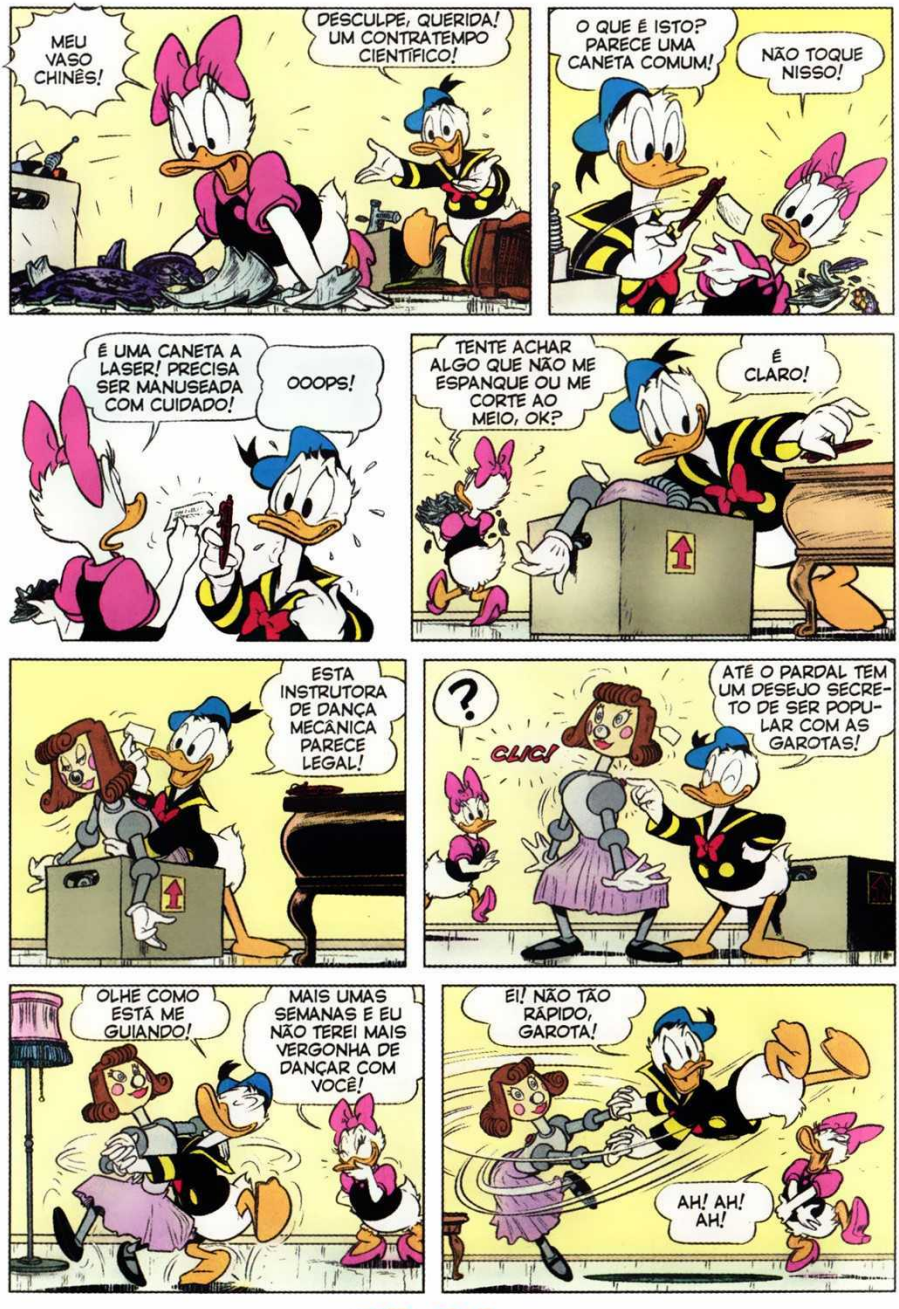
PARDAAAL!

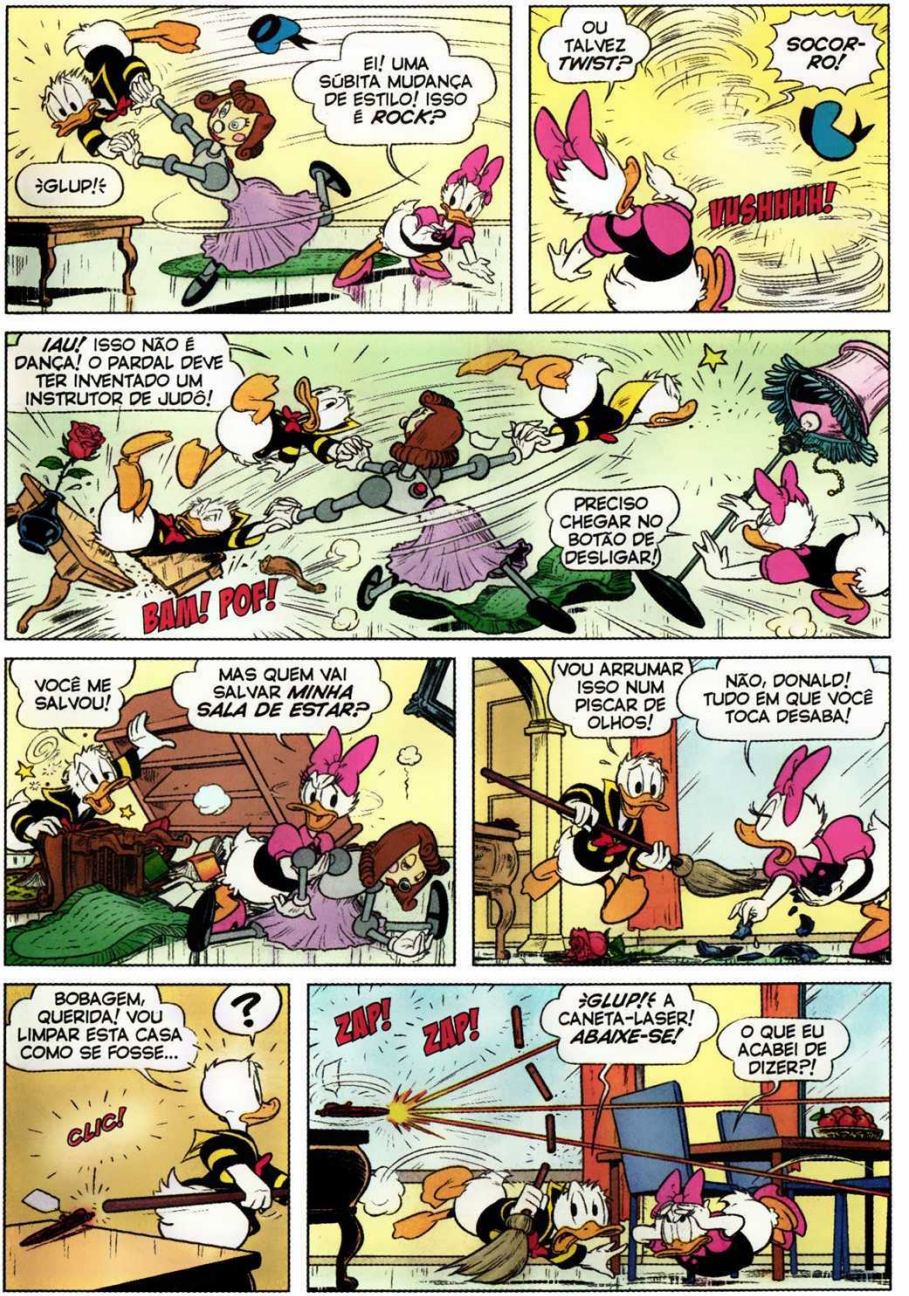
ESTRANHO! ESTÁ TUDO BAGUNÇADO...

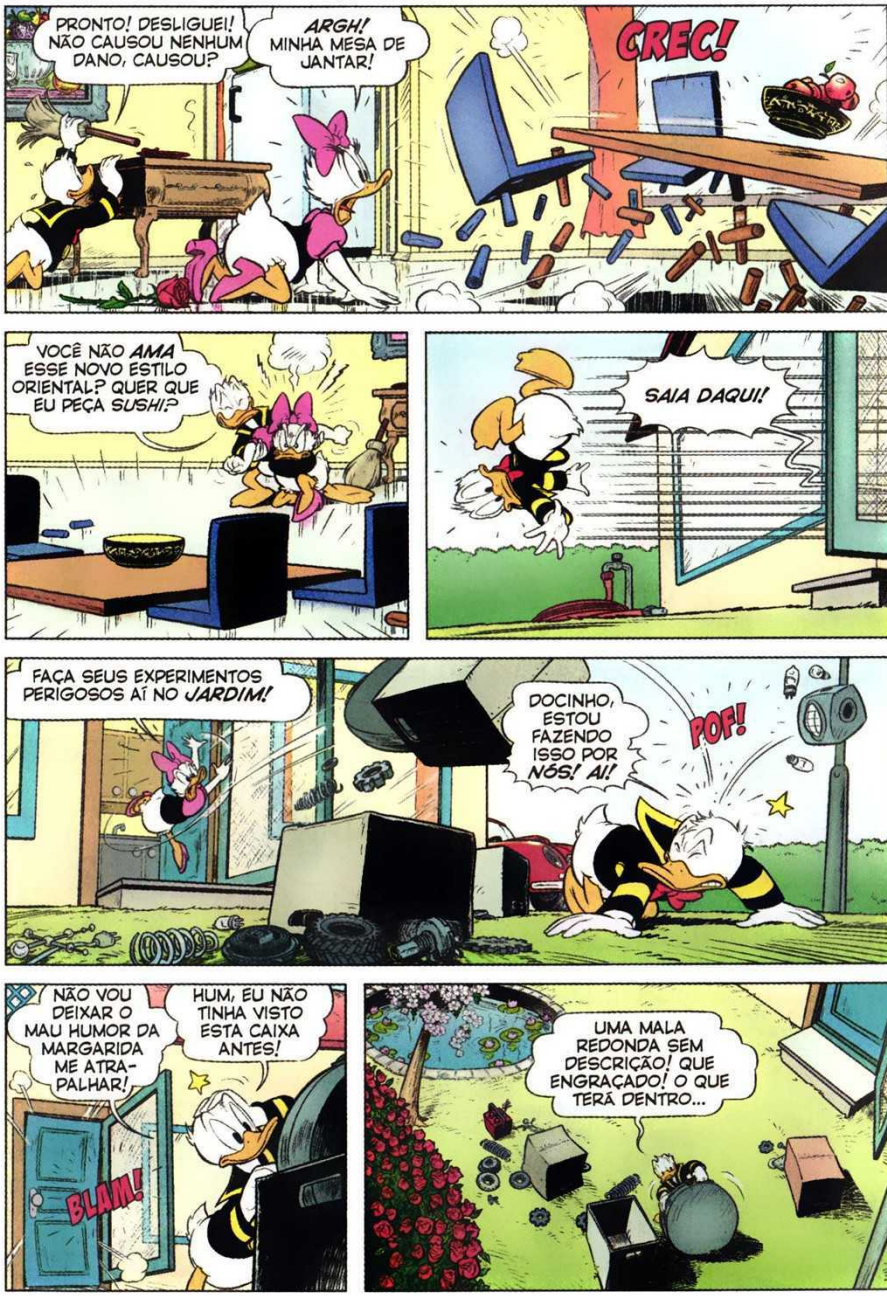
Argumento e Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

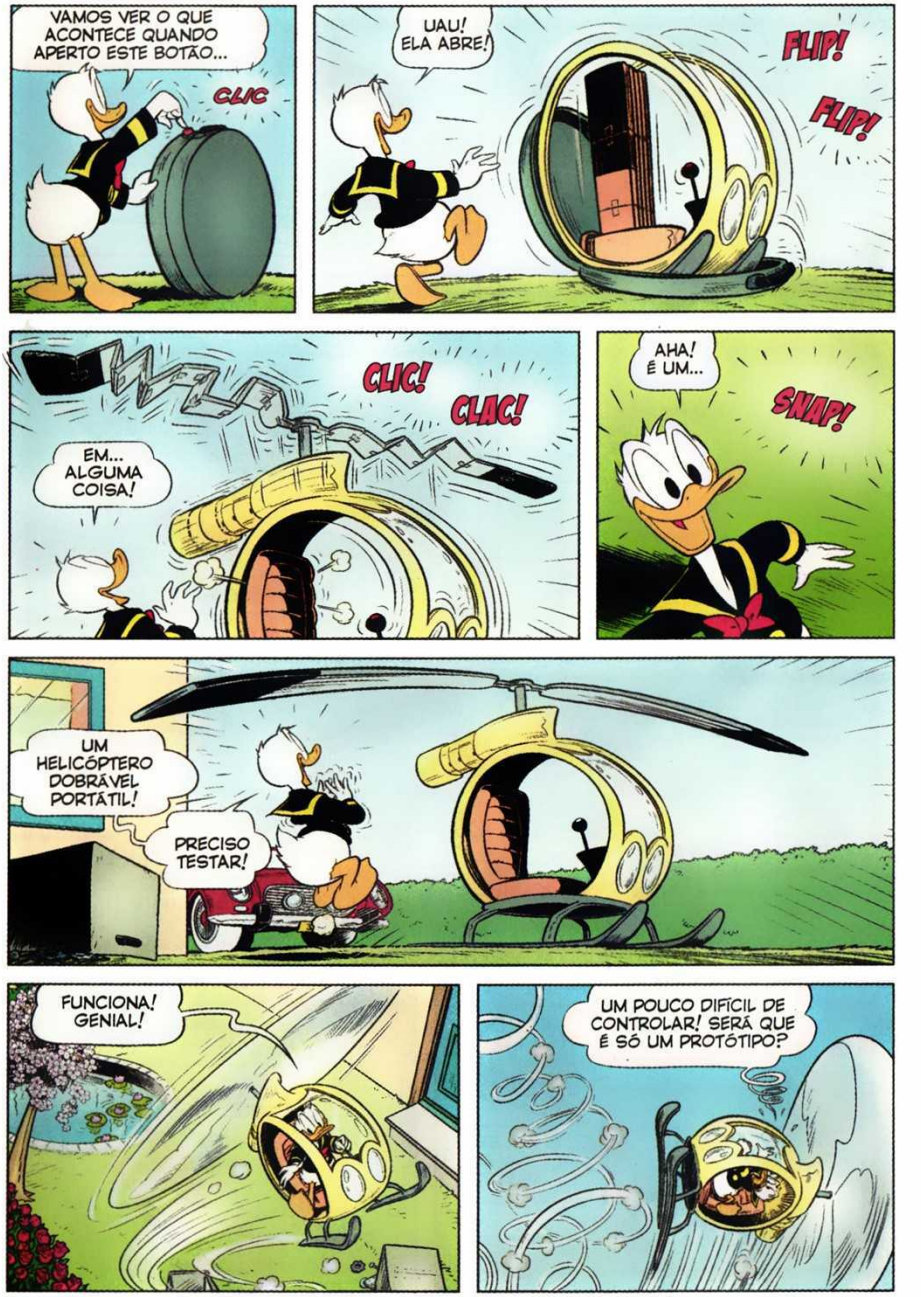

NINGUÉM POR AQUI, MAS SUA NAVE ESTÁ ALI!
UM BILHETE! "AMIGOS, TIVE QUE VIAJAR POR CAUSA DE NEGÓCIOS URGENTES! PARDAL!"
ESPERO QUE ELE VOLTE A TEMPO DE PARTICIPAR DA COMPETIÇÃO!
OU EU PODERIA GANHAR!
VOU USAR UMA DESSAS QUASE ACABADAS INVENÇÕES E DAR UM TOQUE FINAL!
AH! VOCÊ VAI ACABAR EXPLODINDO O LABORATÓRIO!
INVENÇÕES DESCARTADAS
INVENÇÕES PELA METADE
VOU TRABALHAR NELAS EM CASA!
NÃO SEI SE É UMA BOA IDEIA!
CLARO QUE DIVIDIREI O MILHÃO COM O PARDAL! UNS 30... OU 20% PRA ELE!
QUE "GENEROSO"!
HUNF! }MMMFF!{
EH, EH!
PARECE QUE HÁ UMA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS NA SUA CASA!
HEIN?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, HUGUINHO?
UM PROBLEMA SÉRIO NOS ESCOTEIROS MIRINS, TIO!


TEMOS UMA REUNIÃO IMPORTANTE, MAS NOSSO CLUBE É PEQUENO! ENTÃO VIEMOS PRA CÁ!
BEM, EU PRECISO GANHAR 1 MILHÃO DE PATACAS! QUANTO TEMPO ISSO VAI DURAR?
O DIA TODO! É UMA CRISE IMPORTANTE....
OK! TEMOS QUE MEXER NAS INVENÇÕES NA SUA CASA, MARGARIDA!
!
NADA DISSO! ACABEI DE LIMPAR E REDECORAR!
PENSE NO QUE PODERÁ FAZER QUANDO GANHARMOS 1 MILHÃO DE PATACAS!
DEPOIS DE ALGUMAS PROMESSAS SOBRE O FUTURO...
NOSSA PASSAGEM PRO PRÊMIO ESTÁ ESCONDIDA NESTAS CAIXAS!
VOU ABRIR ESPAÇO PRA ELAS NA SALA DE ESTAR!
303
ISTO ERA PRA SER UM SISTEMA DE DEFESA CONTRA BÚFALOS ASIÁTICOS PRO MERCADO INDIANO!
PATENTE REQUERIDA
IAU! GATILHO SENSÍVEL!
IRC!
SOC!


MEU VASO CHINÊS!
DESCULPE, QUERIDA! UM CONTRATEMPO CIENTÍFICO!
O QUE É ISTO? PARECE UMA CANETA COMUM!
NÃO TOQUE NISSO!
É UMA CANETA A LASER! PRECISA SER MANUSEADA COM CUIDADO!
OOOPS!
TENTE ACHAR ALGO QUE NÃO ME ESPANQUE OU ME CORTE AO MEIO, OK?
É CLARO!
ESTA INSTRUTORA DE DANÇA MECÂNICA PARECE LEGAL!
?
CLIC!
ATÉ O PARDAL TEM UM DESEJO SECRETO DE SER POPULAR COM AS GAROTAS!
OLHE COMO ESTÁ ME GUIANDO!
MAIS UMAS SEMANAS E EU NÃO TEREI MAIS VERGONHA DE DANÇAR COM VOCÊ!
EI! NÃO TÃO RÁPIDO, GAROTA!
AH! AH! AH!


EI! UMA SÚBITA MUDANÇA DE ESTILO! ISSO É ROCK?
¡GLUP!¿
OU TALVEZ TWIST?
SOCORRO!
VUSHHHH!
¡AU! ISSO NÃO É DANÇA! O PARDAL DEVE TER INVENTADO UM INSTRUTOR DE JUDÔ!
PRECISO CHEGAR NO BOTÃO DE DESLIGAR!
BAM! POF!
VOCÊ ME SALVOU!
MAS QUEM VAI SALVAR MINHA SALA DE ESTAR?
VOU ARRUMAR ISSO NUM PISCAR DE OLHOS!
NÃO, DONALD! TUDO EM QUE VOCÊ TOCA DESABA!
BOBAGEM, QUERIDA! VOU LIMPAR ESTA CASA COMO SE FOSSE...
?
CLIC!
ZAP!
ZAP!
¡GLUP!¿ A CANETA-LASER! ABAIXE-SE!
O QUE EU ACABEI DE DIZER?!

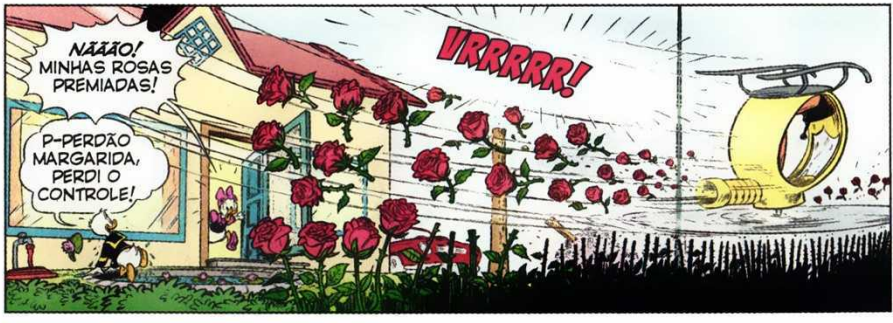

PRONTO! DESLIGUEI! NÃO CAUSOU NENHUM DANO, CAUSOU?
ARGH! MINHA MESA DE JANTAR!
CREC!
VOCÊ NÃO AMA ESSE NOVO ESTILO ORIENTAL? QUER QUE EU PEÇA SUSHI?
SAIA DAQUI!
FAÇA SEUS EXPERIMENTOS PERIGOSOS AÍ NO JARDIM!
DOCINHO, ESTOU FAZENDO ISSO POR NÓS! AI!
POF!
NÃO VOU DEIXAR O MAU HUMOR DA MARGARIDA ME ATRAPALHAR!
HUM, EU NÃO TINHA VISTO ESTA CAIXA ANTES!
BLAM!
UMA MALA REDONDA SEM DESCRIÇÃO! QUE ENGRAÇADO! O QUE TERÁ DENTRO...


VAMOS VER O QUE ACONTECE QUANDO APERTO ESTE BOTÃO...
CLIC
UAU! ELA ABRE!
FLIP!
FLIP!
CLIC!
CLAC!
EM... ALGUMA COISA!
AHA! É UM...
SNAP!
UM HELICÓPTERO DOBRÁVEL PORTÁTIL!
PRECISO TESTAR!
FUNCIONA! GENIAL!
UM POUCO DIFÍCIL DE CONTROLAR! SERÁ QUE É SÓ UM PROTÓTIPO?

AAAAAAH! POR QUE EU NÃO COLOQUEI O CINTO?

CHUÁÁ!
GLUB!

AQUELE ESTÚPIDO OVO VOADOR AINDA ESTÁ NO AR! ISSO NÃO É BOM!
CHOP!


NÃÃÃO! MINHAS ROSAS PREMIADAS!
P-PERDÃO MARGARIDA, PERDI O CONTROLE!
VRRRRR!

LÁ SE VAI O MASTRO!

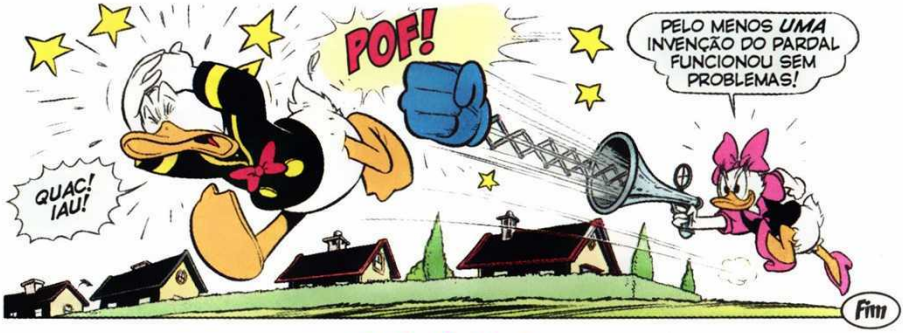
E VAI CAIR NO MEU...

OH, NÃO! MEU CARRO NOVINHO!
303
TRAGA ESSA COISA PRO CHÃO JÁ!
VOU LAÇÁ-LO COM A MANGUEIRA!
VIVA! VALEU A PENA VER TODOS AQUELES FILMES DE VELHO OESTE!
ISSO DEVE ACABAR COM AS CATÁSTROFES!
VUUP! VUUUUUUP!
ESTÁ GIRANDO EM VOLTA DA ÁRVORE CADA VEZ MAIS RÁPIDO!
CONTANTO QUE A MANGUEIRA NÃO SE PARTA...
SNAP!
PARTIU!
SE ABAIXE!
VUP!
VUP!
VUP!
CRÁS!

VUP! VUP! VUP!
BUM!
BUM!
CRÁS!
É MELHOR NÃO OLHAR, MARGARIDA!
MINHA QUERIDA CASA!

FINALMENTE ACABOU A GASOLINA!
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
UMA *INVENÇÃO!*

ESSE É O ESPÍRITO! PEQUENOS PROBLEMAS NÃO DEVEM NOS ABALAR!
AH, AQUI ESTÁ!


POF!
QUAC! IAU!
PELO MENOS *UMA* INVENÇÃO DO PARDAL FUNCIONOU SEM PROBLEMAS!
Fim

O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS: PARTE 2

CONFUSÃO LUCRATIVA

QG DOS ESCOTEIROS MIRINS: AS COISAS ESTÃO TÃO ANIMADAS QUANTO DEITAR NUM SACO DE DORMIR MOLHADO...
ESCOTEIROS MIRINS
ESTE QUADRO MOSTRA COMO ERAM ALTAS AS DOAÇÕES PRA NÓS HÁ DEZ ANOS, HOMENS!
D2013-145-TP598/2

E ESTE ANO? O RECRUTA ZÉCA VAI MOSTRAR O GRÁFICO!
SIM, Ó *D.E.F.I.C.I.T.*!*
*DEDICADO, ELEGANTE, FORMOSO, INTELIGENTE COMANDANTE DE INCOMENSURÁVEL TALENTO.

Argumento e Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

CLARO, MARECHAL DAS FINANÇAS!
OBRIGADO, D.E.F.I.C.I.T.!
MEUS REGISTROS MOSTRAM O MOTIVO DE ESTARMOS NESTA SITUAÇÃO!
PREGUIÇA ENTRE NOSSAS FILEIRAS! A TAREFA DE CONSEGUIR DOAÇÕES TEM SIDO NEGLIGENCIADA E...
ACOF!* ACHO QUE PRECISAMOS DE UMA ABORDAGEM MAIS POSITIVA!
?!
!?
?!
!!!
VAMOS FORMAR TRÊS EQUIPES, COM A MISSÃO DE CONSEGUIR FUNDOS PROS ESCOTEIROS!
A FORÇA-TAREFA 1 FARÁ BISCOITOS E VENDERÁ DE PORTA EM PORTA!
OH, NÃO! QUE CHATICE...
A FORÇA-TAREFA 2 DEVE PROCURAR O TESOURO DO CAPITÃO CAOLHO, SUPOSTAMENTE ENTERRADO EM NOSSAS TERRAS!
XI! A HISTÓRIA DE PIRATAS DE NOVO!
É UM TIRO NO ESCURO, MAS ESTAMOS DESESPERADOS!
E A FORÇA-TAREFA 3 VAI TENTAR GANHAR O PRÊMIO NESSA COMPETIÇÃO QUE TEMOS OUVIDO FALAR!
CONCURSO DE INVENTORES
PRIMEIRO PRÊMIO DE 1 MILHÃO DE PATACAS
QUERO FICAR NESSA EQUIPE!
EU IDEM!
SOU UM GÊNIO... SOU MUITO ESPERTO!
CALMA! CADA TAREFA EXIGE INOVAÇÃO E INTELIGÊNCIA!

AS EQUIPES SÃO FORMADAS...
ESTOU NA EQUIPE DOS BISCOITOS, MAS QUERIA A DOS *INVENTORES!*
EU IDEM!
VOCÊS OUVIRAM! TODAS AS EQUIPES PRECISAM DE *INVENTIVIDADE!*

ISSO! VAMOS INVENTAR UMA MÁQUINA DE FAZER BISCOITOS!
BOA! DAÍ A GENTE A VENDE ENQUANTO GANHAMOS 1 MILHÃO DE PATACAS!

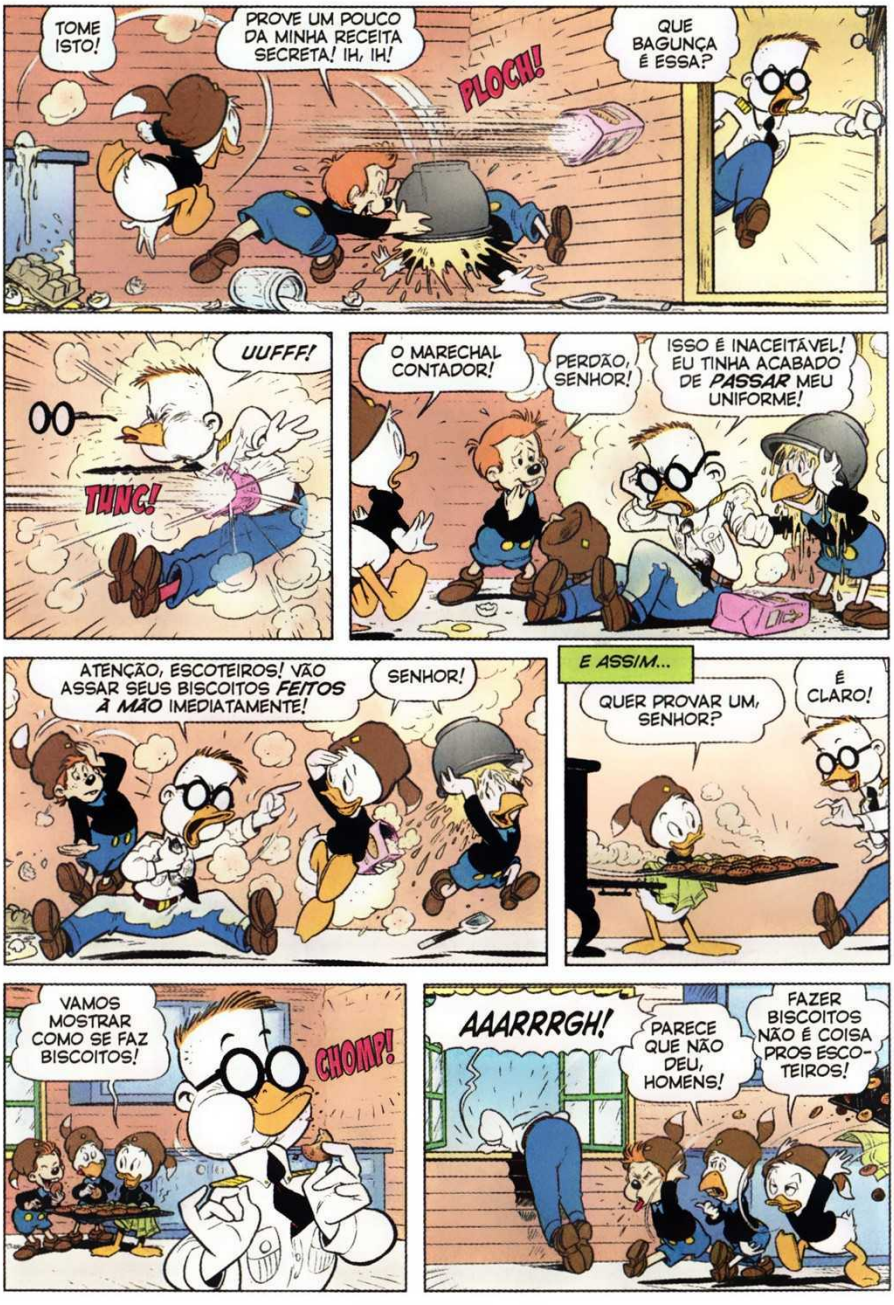
VAMOS USAR ESTA VELHA TORRADEIRA PRA COMEÇAR!
EU SEI COMO FAZER ALGUNS BRAÇOS MECÂNICOS! EH, EH!

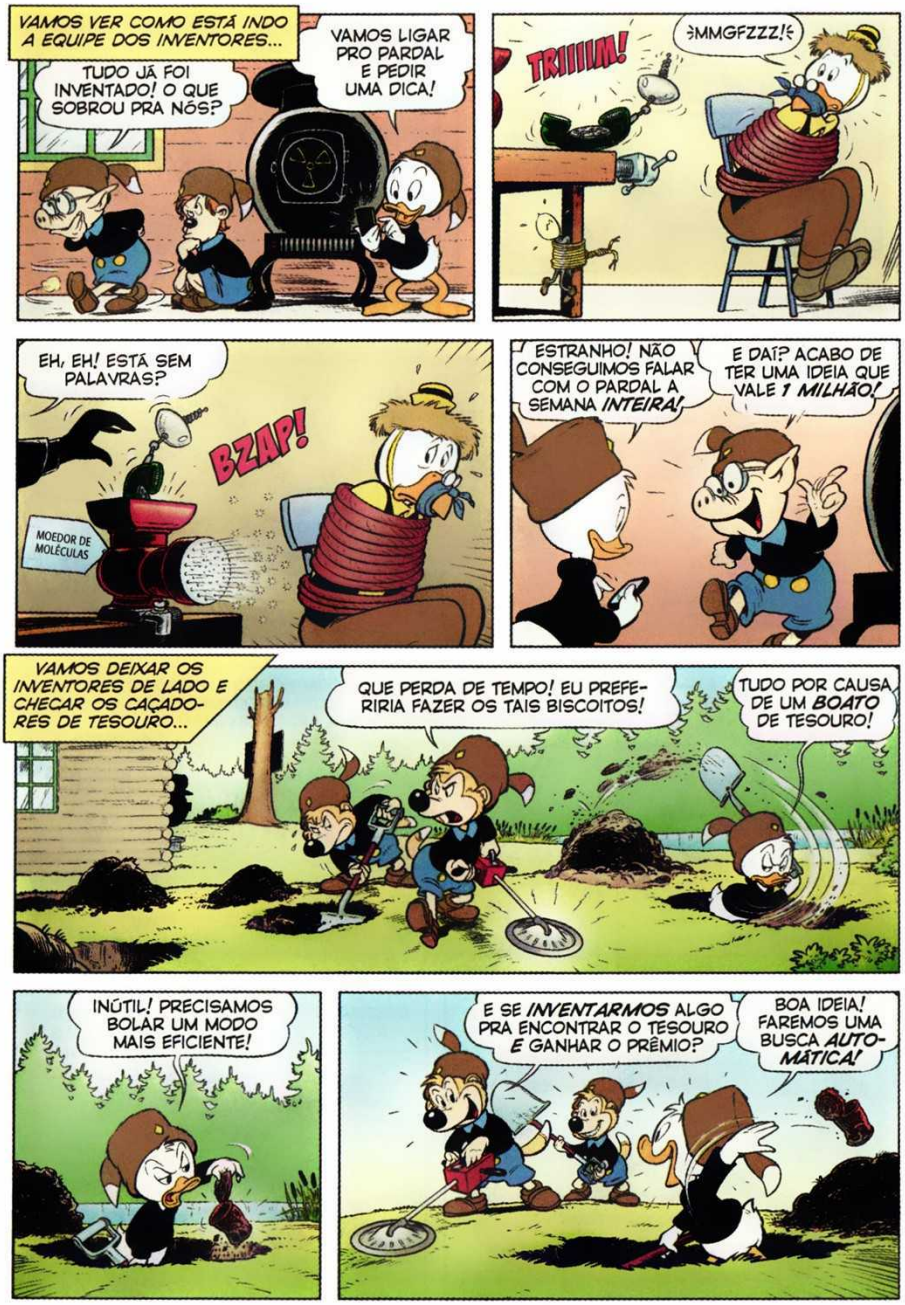
PRONTO, PASSE A MASSA DE BISCOITOS!
EH, EH! NINGUÉM VAI ACREDITAR!

VRRRR!
¡GLUP! NÃO PARECE MUITO BOM!

PUUFFF!
AH, AH! FALTOU O LEITE E A MANTEIGA!

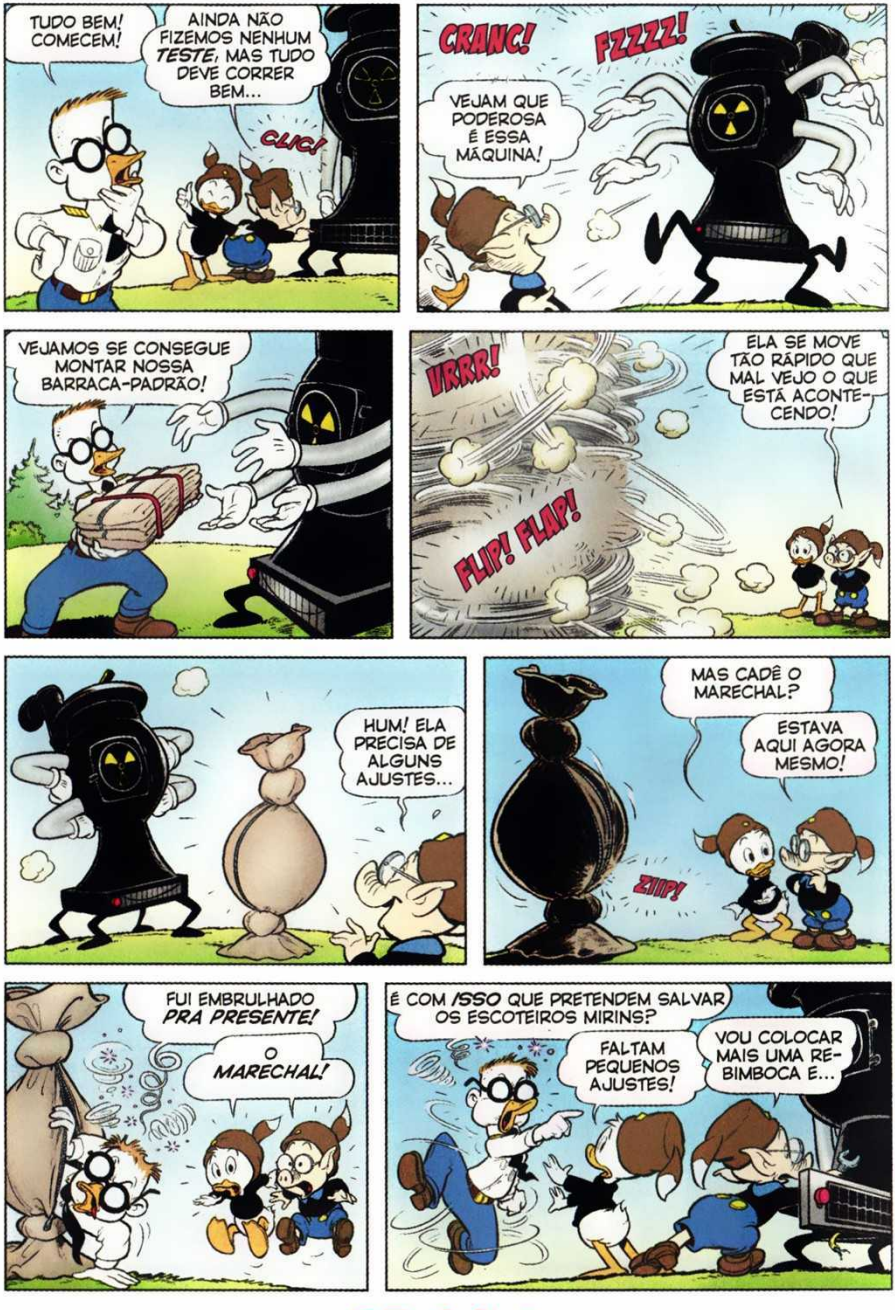
ACHOU GRAÇA? QUE TAL UNS *OVOS* NA MASSA?
PLAF!


TOME ISTO!
PROVE UM POUCO DA MINHA RECEITA SECRETA! IH, IH!
PLOCH!
QUE BAGUNÇA É ESSA?
UUFFF!
THNC!
O MARECHAL CONTADOR!
PERDÃO, SENHOR!
ISSO É INACEITÁVEL! EU TINHA ACABADO DE PASSAR MEU UNIFORME!
ATENÇÃO, ESCOTEIROS! VÃO ASSAR SEUS BISCOITOS FEITOS À MÃO IMEDIATAMENTE!
SENHOR!
E ASSIM...
QUER PROVAR UM, SENHOR?
É CLARO!
VAMOS MOSTRAR COMO SE FAZ BISCOITOS!
CHOMP!
AAARRRGH!
PARECE QUE NÃO DEU, HOMENS!
FAZER BISCOITOS NÃO É COISA PROS ESCOTEIROS!


VAMOS VER COMO ESTÁ INDO A EQUIPE DOS INVENTORES...
TUDO JÁ FOI INVENTADO! O QUE SOBROU PRA NÓS?
VAMOS LIGAR PRO PARDAL E PEDIR UMA DICA!
TRIIIIM!
MMGFZZZ!
EH, EH! ESTÁ SEM PALAVRAS?
BZAP!
MOEDOR DE MOLÉCULAS
ESTRANHO! NÃO CONSEGUIMOS FALAR COM O PARDAL A SEMANA INTEIRA!
E DAÍ? ACABO DE TER UMA IDEIA QUE VALE 1 MILHÃO!
VAMOS DEIXAR OS INVENTORES DE LADO E CHECAR OS CAÇADORES DE TESOURO...
QUE PERDA DE TEMPO! EU PREFERIRIA FAZER OS TAIS BISCOITOS!
TUDO POR CAUSA DE UM BOATO DE TESOURO!
INÚTIL! PRECISAMOS BOLAR UM MODO MAIS EFICIENTE!
E SE INVENTARMOS ALGO PRA ENCONTRAR O TESOURO E GANHAR O PRÊMIO?
BOA IDEIA! FAREMOS UMA BUSCA AUTOMÁTICA!

PODEMOS USAR ESTE CORTADOR DE GRAMA COMO BASE!
ISSO MESMO!
O DETECTOR DE METAIS VAI AQUI NA FRENTE!
E COLOCAMOS O CONTROLE REMOTO AQUI!
EI! NÃO ESTÃO PROCURANDO O TESOURO ESCONDIDO DO CAPITÃO CAOLHO?
ACABAMOS DE BOLAR UM INVENTO PRA ISSO!
QUER VER UMA DEMONSTRAÇÃO?
VRUUUMMM!
LÁ VAI!
IA LEVAR UM SÉCULO PRA FAZER A BUSCA MANUALMENTE!
COM NOSSO BUSCADOR AUTOMÁTICO, VARREMOS A ÁREA NUM INSTANTE!
HUM, NÃO SEI, NÃO...
EI!
BRRUMMMM!
SOCORRO!
¿GLUP!¿ QUAL DOS BOTÕES É O DE PARAR?

PLOCH!
BLORP!
ELE VAI TER UM ATAQUE... ASSIM QUE TIRAR OS SAPOS DAS CALÇAS!
GLUP! SERÁ PIOR QUE O CAPITÃO CAOLHO!
SEUS MIOLOS DE OSTRA!
PERDÃO, SENHOR! SÓ ESTÁVAMOS QUERENDO ADIANTAR O SERVIÇO E...
CROAC!
VÃO BUSCAR AS PÁS E QUERO VER ESSA ÁREA TODA ESCAVADA IMEDIATAMENTE!
SIM, SENHOR!
ESPERO QUE A EQUIPE DOS INVENTORES NÃO SEJA PIOR DO QUE AS OUTRAS!
COM MIL MEDALHAS!
ISTO É ALGO QUE O MUNDO NECESSITA DESESPERADAMENTE!
UMA MÁQUINA AUTOMÁTICA DE ARMAR BARRACAS, FEITA COM UM ANTIGO FORNO A LENHA!
HÃ?
É A IDEIA MAIS RIDÍCULA QUE JÁ OUVI!
ESPERE! VAMOS COMEÇAR A DEMONSTRAÇÃO!


TUDO BEM! COMECEM!
AINDA NÃO FIZEMOS NENHUM *TESTE*, MAS TUDO DEVE CORRER BEM...
CLIC!
CRANC!
FZZZZ!
VEJAM QUE PODEROSA É ESSA MÁQUINA!
VEJAMOS SE CONSEGUE MONTAR NOSSA BARRACA-PADRÃO!
VRRR!
FLIP! FLAP!
ELA SE MOVE TÃO RÁPIDO QUE MAL VEJO O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
HUM! ELA PRECISA DE ALGUNS AJUSTES...
MAS CADÊ O MARECHAL?
ESTAVA AQUI AGORA MESMO!
ZIIP!
FUI EMBRULHADO *PRA PRESENTE!*
O *MARECHAL!*
É COM *ISSO* QUE PRETENDEM SALVAR OS ESCOTEIROS MIRINS?
FALTAM PEQUENOS AJUSTES!
VOU COLOCAR MAIS UMA REBIMBOCA E...

VEJAM COMO ELA CORRE MAIS!
MAS ELA NÃO DEVIA CORRER! DEVIA ARMAR AS BARRACAS!
EI! DEIXE A NOSSA SEDE EM PAZ!
!!
VAP!
RASG!
DESLIGUE ISSO! VAI DESTRUIR O QG!
XI! A-ACHO QUE TIRE! O BOTÃO DESLIGA!
NÃO DÁ PRA APENAS GRITAR PARE?
NOSSA SEDE FOI TODA DESMONTADA!
NUMA PILHA BEM ARRUMADINHA...
...E PALITOS DE DENTE!
OH, NÃO! O NOSSO BOM E VELHO JIPE!
VAMOS ESTIMAR OS DANOS! NOSSA SEDE, O BOM E VELHO JIPE...
OH, NÃO!
CRUNCH!
CLANG!
TEC
TEC
ESTAMOS FALIDOS!
BUMP!
CUIDADO!
SOLTE-ME, SEU MONSTRO!
RAPAZES, VOCÊS INVENTARAM UM MONSTRO!
XI! ESTÁ PROCURANDO MAIS COISAS PRA DESMONTAR!

COMO AQUELE TRONCO OCO!
CRAC!
RASG!
ESCOTEIROS MIRINS
TRANS-FORMOU EM LENHA!
IAU!
O MARECHAL ESTÁ CAINDO!
¡GLUP!
ACABOU A ENERGIA DA MÁQUINA!
ONDE FOI PARAR O MARECHAL?
CLONG!
BONC!
ESTÁ TUDO BEM, SENHOR? MACHUCOU MUITO?
SÓ A MINHA... HÃ... DIGNIDADE!
TEM COISAS BRILHANTES ONDE A DIGNIDADE DELE BATEU!
SERÁ QUE É...
?
?
SIM, ERA O TESOURO ENTERRADO DO CAPITÃO CAOLHO!
EBA! AGORA A GENTE PODE COMPRAR UMA NOVA SEDE E UM JIPE NOVO!
E NADA DE SE PREOCUPAR COM VERBAS POR UM LONGO TEMPO!
VENCEMOS A NOSSA PRÓPRIA COMPETIÇÃO DE INVENÇÕES!
Fim

O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS: PARTE 3

Walt Disney

O QUARTO DO PÂNICO

ESPERO *LUCRAR* COM ESSE CONCURSO DE INVENTORES E CHAMEI ALGUNS PRA VER SEU MATERIAL!
QUEM SABE TENHAM UMA *MÁQUINA* DE FAZER DINHEIRO?

Argumento e Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

ELE É CAPAZ DE IDENTIFICAR O CHEIRO DE ALGUÉM A...
ARF! ARF!
EI! CAIA FORA!

CALMA, CHEIRIM! É PROGRAMADO COMO UM CÃO DE VERDADE!
HUMPF! SUA INVENÇÃO JÁ ME DEU PREJUÍZO!

ESPERO QUE NÃO SIGNIFIQUE QUE...
TCHAU MESMO!
VOU MANDAR ENTRAR O PRÓXIMO!

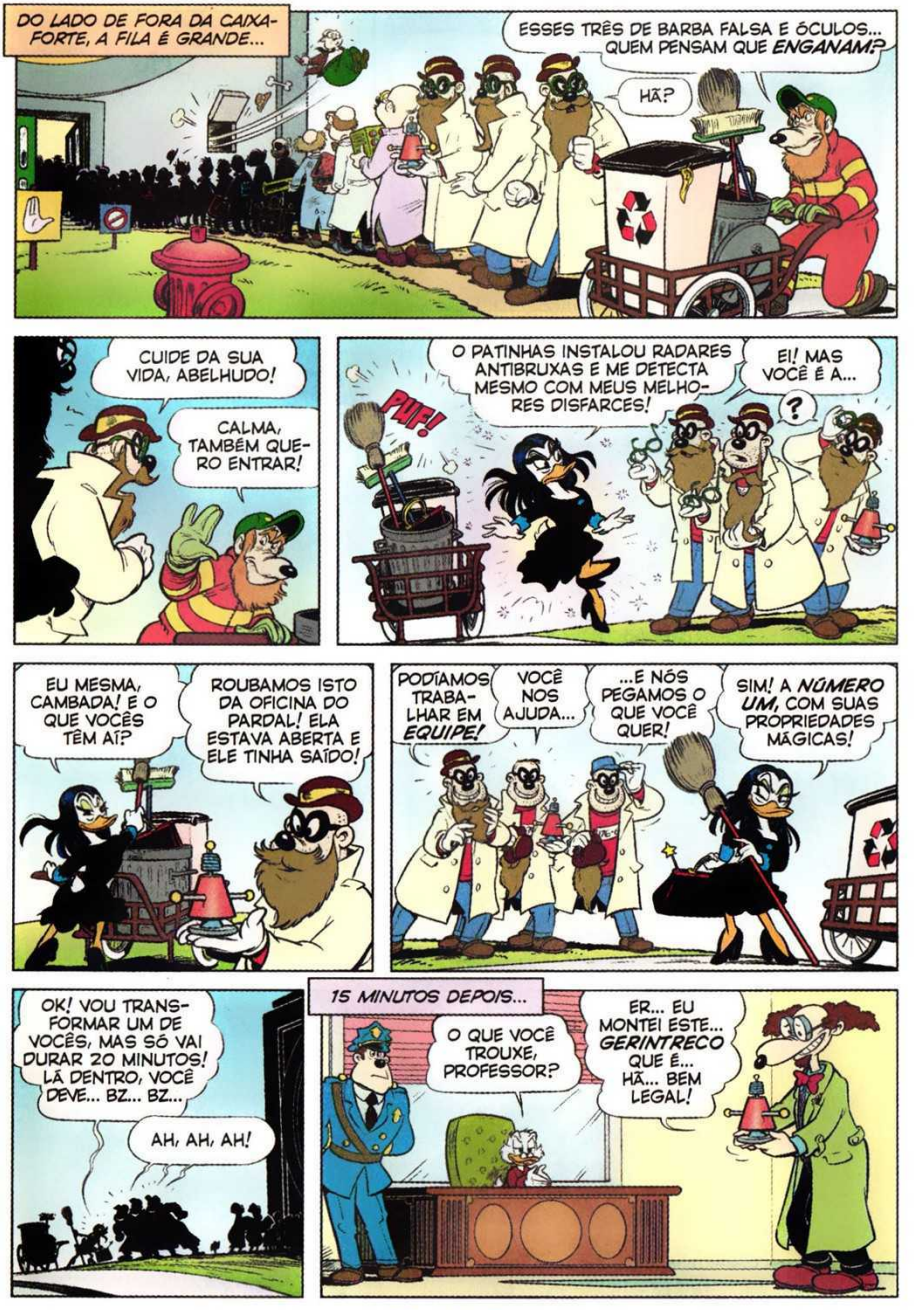
VOCÊ SABIA QUE JÁ INVENTARAM O ÍMÃ?
MAS NÃO É COMO O MEU!

ESTÁ VENDO ESTE OSSO?
ELE IRIA BEM NA CABEÇA DE ALGUÉM!

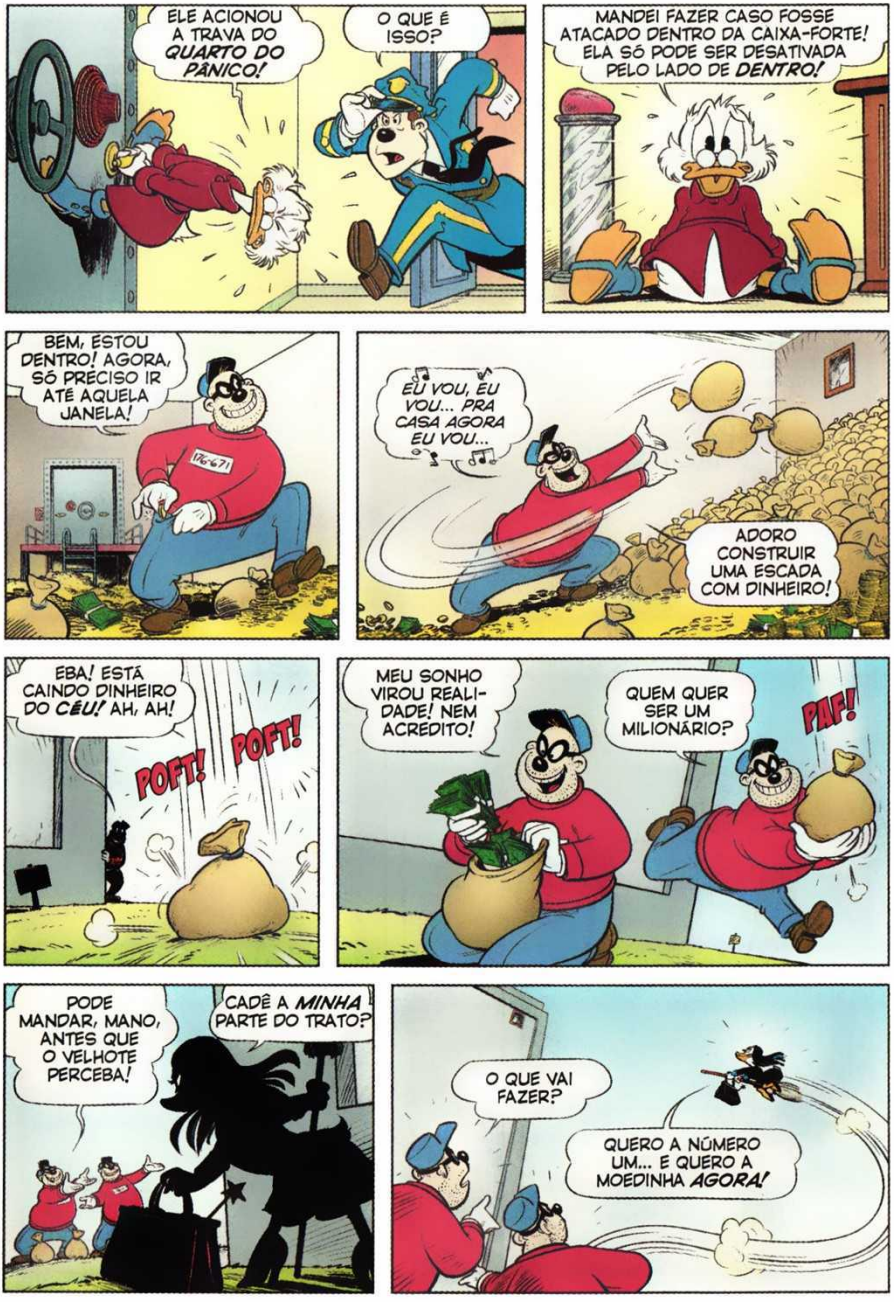
POIS VEJA O QUE MEU ÍMÃ FAZ...
UM ÍMÃ PRA OSSOS?

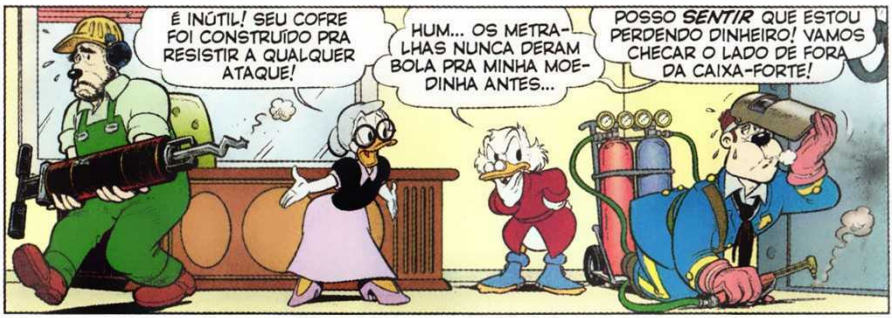
SIM! NOTE COMO O OSSO FLUTUA ENTRE DOIS ÍMÃS!
QUANTAS PESSOAS JÁ PERGUNTARAM SOBRE UM ÍMÃ PRA OSSOS?

APOSTO QUE... NENHUMA!
IRC! MAS E OS CACHORROS?
CLIC!


DO LADO DE FORA DA CAIXA-FORTE, A FILA É GRANDE...
ESSES TRÊS DE BARBA FALSA E ÓCULOS... QUEM PENSAM QUE ENGANAM?
HÃ?
CUIDE DA SUA VIDA, ABELHUDO!
CALMA, TAMBÉM QUERO ENTRAR!
O PATINHAS INSTALOU RADARES ANTIBRUXAS E ME DETECTA MESMO COM MEUS MELHORES DISFARCES!
PUF!
EI! MAS VOCÊ É A...
?
EU MESMA, CAMBADA! E O QUE VOCÊS TÊM AÍ?
ROUBAMOS ISTO DA OFICINA DO PARDAL! ELA ESTAVA ABERTA E ELE TINHA SAÍDO!
PODÍAMOS TRABALHAR EM EQUIPE!
VOCÊ NOS AJUDA...
...E NÓS PEGAMOS O QUE VOCÊ QUER!
SIM! A NÚMERO UM, COM SUAS PROPRIEDADES MÁGICAS!
OK! VOU TRANSFORMAR UM DE VOCÊS, MAS SÓ VAI DURAR 20 MINUTOS! LÁ DENTRO, VOCÊ DEVE... BZ... BZ...
AH, AH, AH!
15 MINUTOS DEPOIS...
O QUE VOCÊ TROUXE, PROFESSOR?
ER... EU MONTEI ESTE... GERINTRECO QUE É... HÃ... BEM LEGAL!

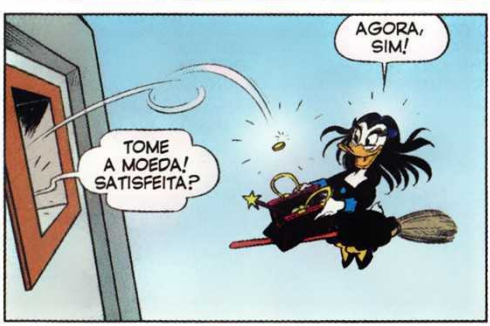
EU NÃO SABIA QUE IA TER UM *GUARDA* AQUI! E MEU TEMPO JÁ VAI ACABAR!
E O QUE ESSE GERINTRECO FAZ?
PUUUF!
ACABOU!
EI! DESDE QUANDO UM METRALHA FAZ TRUQUES DE *MAGIA*?
LARGUE ISSO, PILANTRA!
CLARO!
FLOMP!
TOME!
MINHA MOEDINHA!
VALEU!
TCHAU, MANÉS!
FECHOU A PORTA NA MINHA CARA! QUE *OUSADIA!*
BLAM!
BEM, ELE NÃO TEM COMO SAIR DE LÁ, A MENOS QUE...
CHUNC!
QUAC!


ELE ACIONOU A TRAVA DO QUARTO DO PÂNICO!
O QUE É ISSO?
MANDEI FAZER CASO FOSSE ATACADO DENTRO DA CAIXA-FORTE! ELA SÓ PODE SER DESATIVADA PELO LADO DE DENTRO!
BEM, ESTOU DENTRO! AGORA, SÓ PRECISO IR ATÉ AQUELA JANELA!
EU VOU, EU VOU... PRA CASA AGORA EU VOU...
ADORO CONSTRUIR UMA ESCADA COM DINHEIRO!
EBA! ESTÁ CAINDO DINHEIRO DO CÉU! AH, AH!
POFT! POFT!
MEU SONHO VIROU REALIDADE! NEM ACREDITO!
QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?
PAF!
PODE MANDAR, MANO, ANTES QUE O VELHOTE PERCEBA!
CADÊ A MINHA PARTE DO TRATO?
O QUE VAI FAZER?
QUERO A NÚMERO UM... E QUERO A MOEDINHA AGORA!


É INÚTIL! SEU COFRE FOI CONSTRUÍDO PRA RESISTIR A QUALQUER ATAQUE!
HUM... OS METRALHAS NUNCA DERAM BOLA PRA MINHA MOEDINHA ANTES...
POSSO *SENTIR* QUE ESTOU PERDENDO DINHEIRO! VAMOS CHECAR O LADO DE FORA DA CAIXA-FORTE!

EI, VOCÊ! LEMBRA-SE DE MIM?
UM MINUTO, MAGA! PRECISO JOGAR MAIS *1 MILHÃO* PELA JANELA!

PRONTO! AGORA, SUA BRUXA, ME TIRE DAQUI!
DEPOIS QUE ME JOGAR A MOEDA DO PÃO-DURO!


AGORA, SIM!
TOME A MOEDA! SATISFEITA?

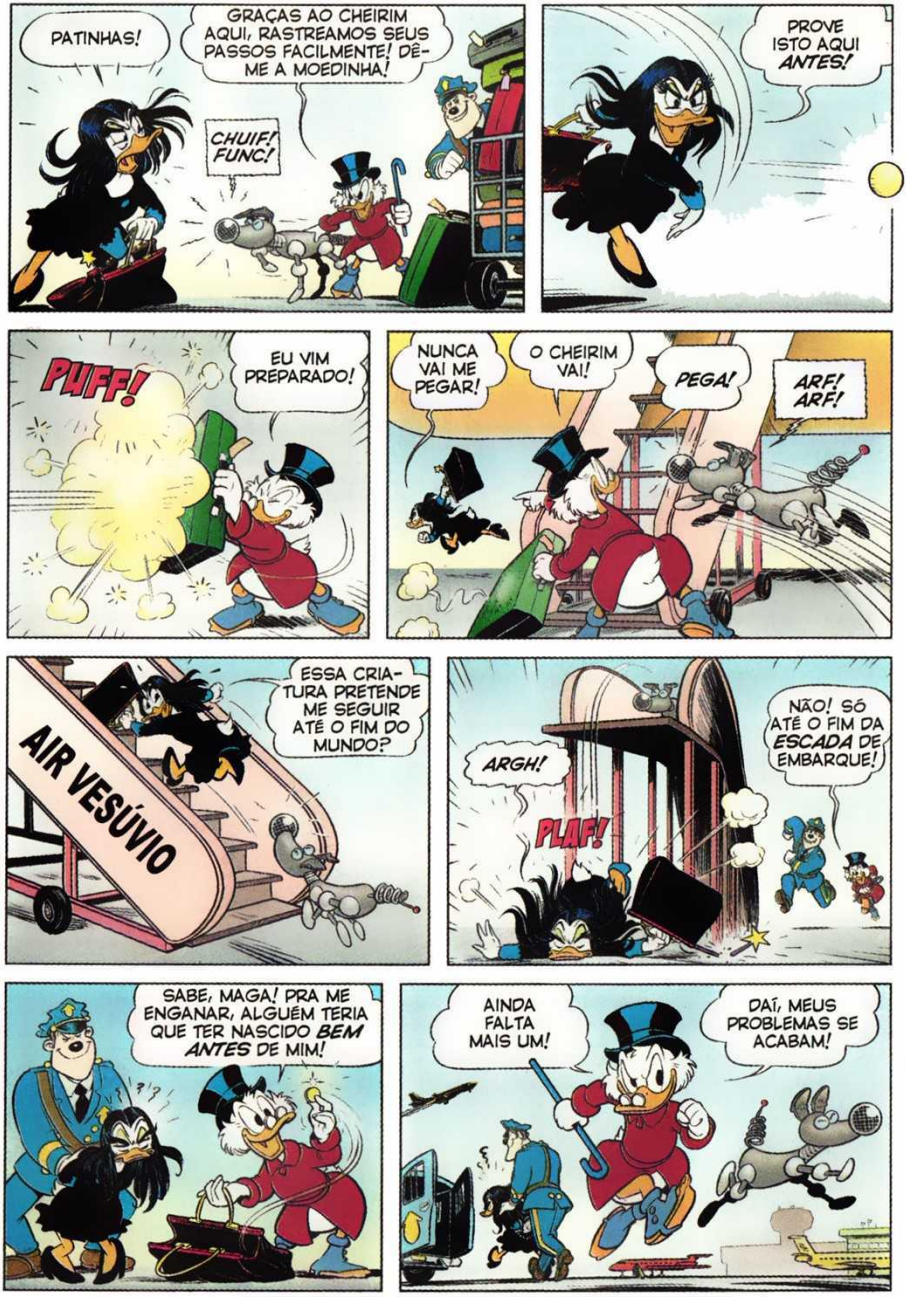
VOCÊ NÃO É MAIS UM METRALHA E TEM CARA DE TATU! PODE SAIR VOANDO, BATA AS ASAS COMO UM URUBU!
ZAP!

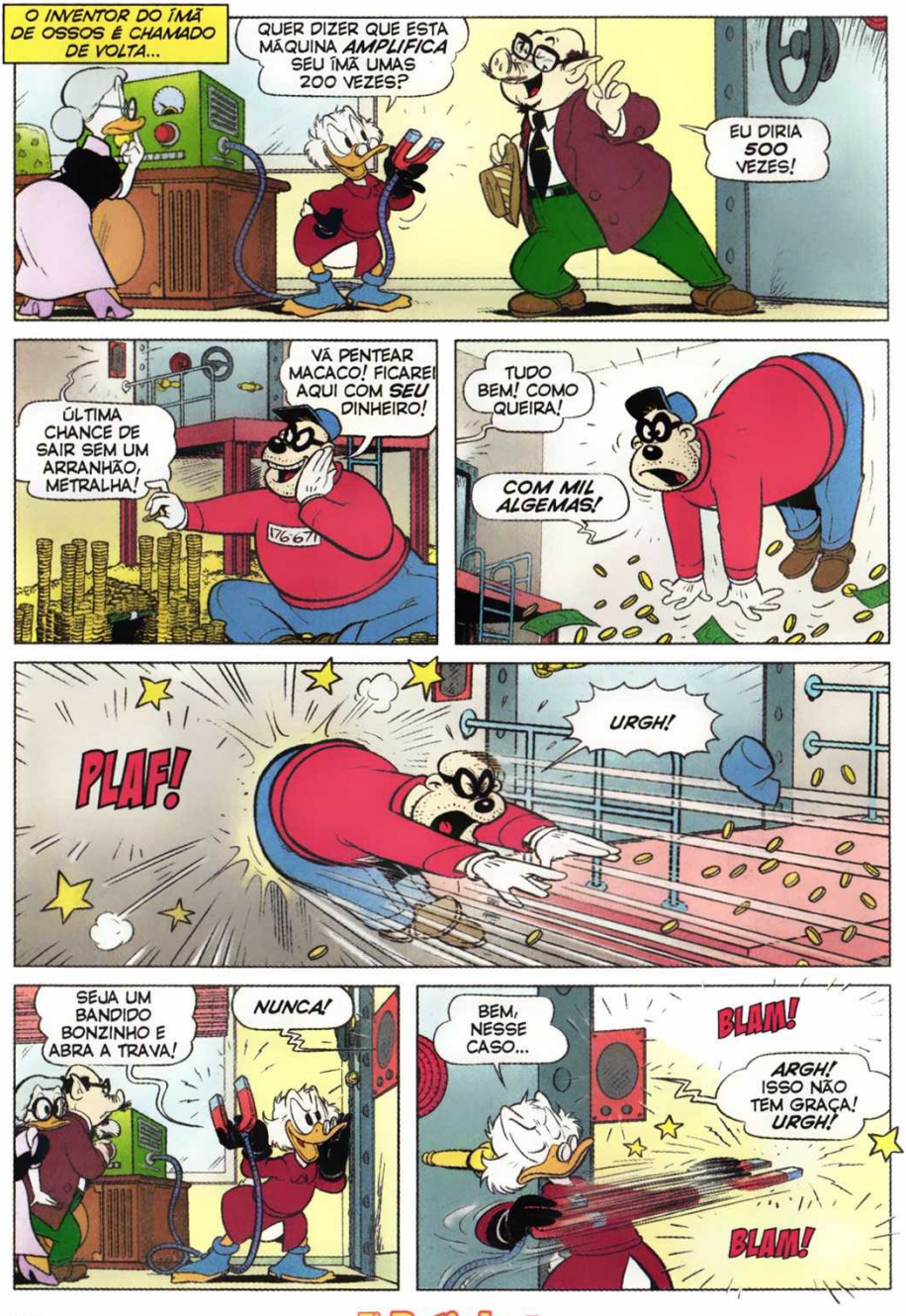
LEGAL!

VOU DAR O FORA!

OPS!
TCHUNC!
NÃO CONSIGO PASSAR!
BEM FEITO! QUEM MANDOU ENCHER A PANÇA DE PANETONE NO NATAL?
BEM QUE VOCÊ DISSE QUE ELA IA NOS TAPEAR!
NÃO DÁ PRA CONFIAR EM NINGUÉM...
FOI BOM A GENTE TER MEXIDO NA VASSOURA!
BAM!
QUAC!
A MAGA JÁ ERA!
E VOCÊS TAMBÉM!
PEGOS COM A MÃO NA MASSA!
NA GRANA, ISSO SIM...
CRÁS!
VAMOS PRENDER A MAGA E RECUPERAR A MINHA QUERIDA NÚMERO UM!
NÃO PREFEREM UMA BOMBA?
PUFF!

QUANDO VOLTAM A SI...
OS METRALHAS! A MAGA! TENHO QUE DETÊ-LOS!
DOIS METRALHAS ESTÃO PRESOS, MAS A MAGA FUGIU!
TRAGA-ME AQUELE CÃO-ROBÔ E SUA INVENTORA, DONA COTINHA! E DEPRESSA!
SIM, SENHOR!
VAMOS VER SE ELE CAPTA O CHEIRO DA MAGA PELA VASSOURA!
GRRR! TENHO QUE PEGAR UM AVIÃO AO VESÚVIO, DEPOIS QUE AQUELES IDIOTAS DESTRUÍRAM A MINHA VASSOURA!
AEROPORTO DE PATÓPOLIS
O VOO PRO VESÚVIO JÁ VAI DECOLAR! CHEGOU ATRASADA!
AH, É?
ZAP!
SEM ENJOO, QUERO IR NESSE VOO!
A-AQUI ESTÁ SUA PASSAGEM DE PRIMEIRA CLASSE, MADAME!
VOCÊ É MUITO GENTIL!
PODE PARAR, MAGA!
?!
AIR VESÚVIO


PATINHAS!
GRAÇAS AO CHEIRIM AQUI, RASTREAMOS SEUS PASSOS FACILMENTE! DÊ-ME A MOEDINHA!
CHUIF! FUNC!
PROVE ISTO AQUI ANTES!
PUFF!
EU VIM PREPARADO!
NUNCA VAI ME PEGAR!
O CHEIRIM VAI!
PEGA!
ARF! ARF!
AIR VESÚVIO
ESSA CRIATURA PRETENDE ME SEGUIR ATÉ O FIM DO MUNDO?
ARGH!
PLAF!
NÃO! SÓ ATÉ O FIM DA ESCADA DE EMBARQUE!
SABE, MAGA! PRA ME ENGANAR, ALGUÉM TERIA QUE TER NASCIDO BEM ANTES DE MIM!
AINDA FALTA MAIS UM!
DAÍ, MEUS PROBLEMAS SE ACABAM!

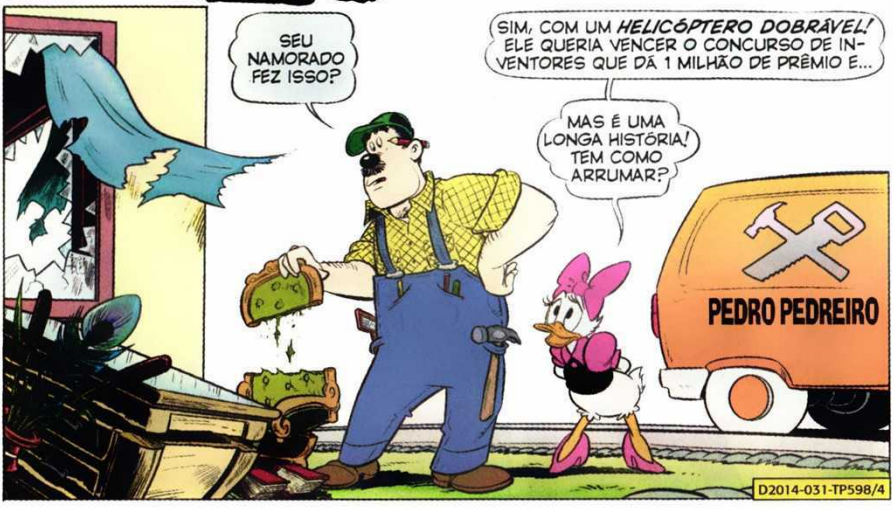

O INVENTOR DO ÍMÃ DE OSSOS É CHAMADO DE VOLTA...
QUER DIZER QUE ESTA MÁQUINA AMPLIFICA SEU ÍMÃ UMAS 200 VEZES?
EU DIRIA 500 VEZES!
ÚLTIMA CHANCE DE SAIR SEM UM ARRANHÃO, METRALHA!
VÁ PENTEAR MACACO! FICAREI AQUI COM SEU DINHEIRO!
TUDO BEM! COMO QUEIRA!
COM MIL ALGEMAS!
PLAF!
URGH!
SEJA UM BANDIDO BONZINHO E ABRA A TRAVA!
NUNCA!
BEM, NESSE CASO...
BLAM!
ARGH! ISSO NÃO TEM GRAÇA! URGH!
BLAM!

ESSE BANDIDO NÃO DESISTE! O QUE DEVO FAZER?
NÃO TEM QUE FAZER NADA, SENHOR!
QUANDO FICAR COM FOME, ELE VAI ABRIR A PORTA! É SÓ ESPERAR UNS DOIS DIAS, NO MÁXIMO!
ESSE É O PROBLEMA!
HÃ? QUAL?
MEU BANHO DE DINHEIRO! NÃO FICO UM DIA SEQUER SEM BANHO!
OOHH!
E SE USARMOS O DINHEIRO QUE O METRALHA JOGOU PELA JANELA E BZZ... BZZZ...
ENTENDI! BOA IDEIA!
LOGO DEPOIS...
RECOLHEMOS TODOS OS SACOS DE DINHEIRO JOGADOS PELA JANELA, SENHOR!
!!!
DONA COTINHA, VOCÊ É UM GÊNIO!
SERIA BOM UM HAMBÚRGUER E UMA PATO-COLA!
E ASSIM...
UM BANHO DESTES TODO DIA DÁ SAÚDE E ENERGIA!
ESPERO QUE AQUELE METRALHA FIQUE LOGO COM FOME E SAIA DO COFRE!
SIM! NÃO AGUENTO MAIS OUVIR O CHEFE CANTANDO!
Fim

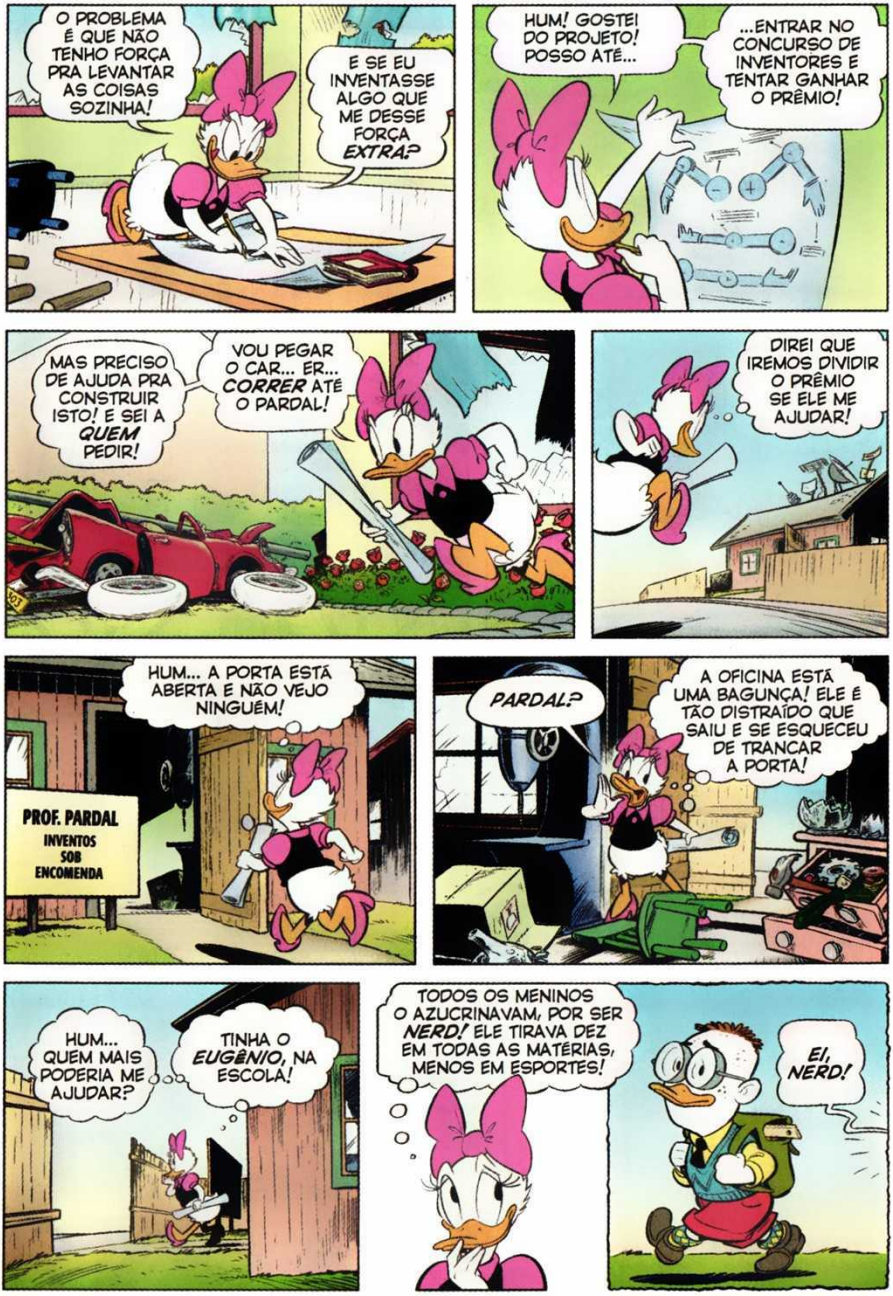
O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS: PARTE 4

Walt Disney

MARGARIDA HÉRCULES


SEU NAMORADO FEZ ISSO?
SIM, COM UM HELICÓPTERO DOBRÁVEL! ELE QUERIA VENCER O CONCURSO DE INVENTORES QUE DÁ 1 MILHÃO DE PRÊMIO E...
MAS É UMA LONGA HISTÓRIA! TEM COMO ARRUMAR?
PEDRO PEDREIRO
D2014-031-TP598/4

Argumento e Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL


O PROBLEMA É QUE NÃO TENHO FORÇA PRA LEVANTAR AS COISAS SOZINHA!
E SE EU INVENTASSE ALGO QUE ME DESSE FORÇA EXTRA?
HUM! GOSTEI DO PROJETO! POSSO ATÉ...
...ENTRAR NO CONCURSO DE INVENTORES E TENTAR GANHAR O PRÊMIO!
MAS PRECISO DE AJUDA PRA CONSTRUIR ISTO! E SEI A QUEM PEDIR!
VOU PEGAR O CAR... ER... CORRER ATÉ O PARDAL!
DIREI QUE IREMOS DIVIDIR O PRÊMIO SE ELE ME AJUDAR!
HUM... A PORTA ESTÁ ABERTA E NÃO VEJO NINGUÉM!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
PARDAL?
A OFICINA ESTÁ UMA BAGUNÇA! ELE É TÃO DISTRAÍDO QUE SAIU E SE ESQUECEU DE TRANCAR A PORTA!
HUM... QUEM MAIS PODERIA ME AJUDAR?
TINHA O EUGÊNIO, NA ESCOLA!
TODOS OS MENINOS O AZUCRINAVAM, POR SER NERD! ELE TIRAVA DEZ EM TODAS AS MATÉRIAS, MENOS EM ESPORTES!
EI, NERD!

VEJA SE PEGA ESTA BOLA! OPS, QUE PENA...
DEIXE-O EM PAZ, SEU BRUTAMONTES!

ELE NÃO ERA MUITO POPULAR, SEMPRE ENFIADO NOS LIVROS! QUE FIM TERÁ LEVADO?
EI! ACHEI SEU TELEFONE NA PATONET!

MARGARIDA? CLARO QUE ME LEMBRO! VOCÊ QUER ME MOSTRAR ALGO?
SIM! VAMOS NOS ENCONTRAR NA PATOBUCK'S DAQUI A UMA HORA?

SERÁ QUE ELE VIROU UM EREMITA, VIVENDO NUMA CAVERNA?
NÃO, EREMITAS NÃO TÊM TELEFONE...

DESCULPE, VOU USAR A CADEIRA! ESTOU ESPERANDO ALGUÉM!
E ESSE ALGUÉM SERIA EU?

EUGÊNIO? EU NÃO O RECONHECERIA NEM EM 1 MILHÃO DE ANOS!
POIS VOCÊ CONTINUA TÃO LINDA QUANTO SEMPRE FOI!
CONTE-ME SOBRE ESSA SUA INVENÇÃO!

QUE BELO PROJETO! VOCÊ O CHAMOU DE A-BRAÇOS?
SIM! SERÁ QUE VOCÊ PODE ME AJUDAR?

VAMOS À MINHA SALINHA DE PASSATEMPOS, ONDE MEXO COM ESSAS COISAS!
SALINHA DE... QUEM DIRIA?

ESSE É SEU CARRO? PUXA, VOCÊ SE SAIU BEM, HEIN?
TIVE SORTE COM ALGUMAS *PATENTES!*

QUE MANSÃO! QUEM DIRIA QUE O MENINO NERD FOSSE TER ESSE SUCESSO NA VIDA!

SALINHA, HEIN?
MEU ASSISTENTE, DR. BICUDO! A MARGARIDA TEM UM PROJETO MUITO INTERESSANTE!
MUITO PRAZER!

A-BRAÇOS? HUM... MUITO BOM! EU SUGIRO ALGUNS PEQUENOS AJUSTES APENAS...
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!

O TRIO TRABALHA DURANTE O DIA TODO...
PRONTO! SEUS *A-BRAÇOS* SÃO UMA REALIDADE!
PUXA, OBRIGADA, EUGÊNIO! GRAÇAS A VOCÊ!

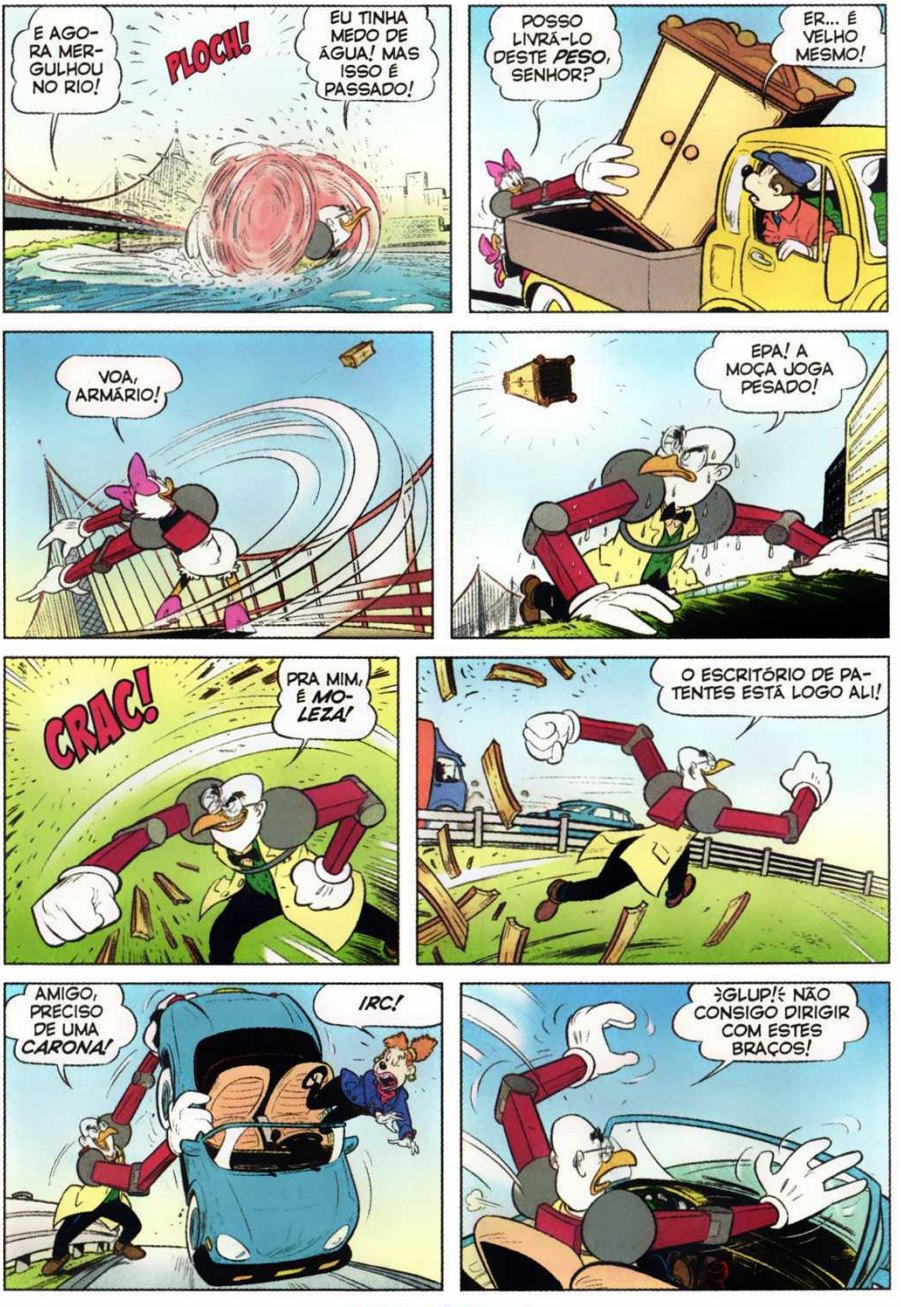
ELES AUMENTAM A FORÇA DE CADA BRAÇO! SINTO-ME MUITO *PODEROSA!*
VOU GUARDAR ISTO NO MEU COFRE!
BAM!

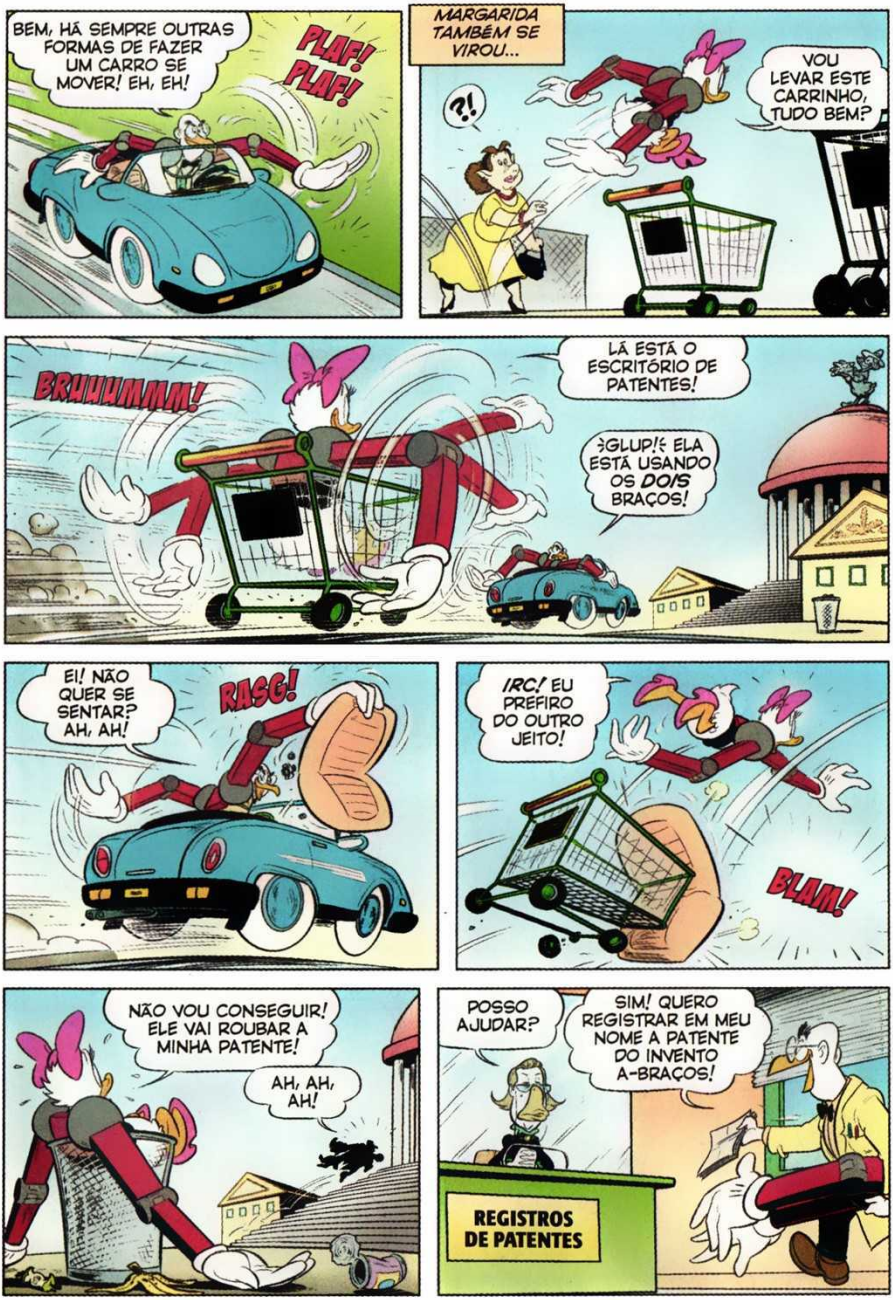
LEVE OS BRAÇOS PRA CASA COM UM DOS MEUS CARROS, MARGARIDA!
LEMBRE-SE DE TRANCAR TUDO ANTES DE IR, DR. BICUDO!
SIM, DEPOIS QUE EU ARRUMAR O LABORATÓRIO!

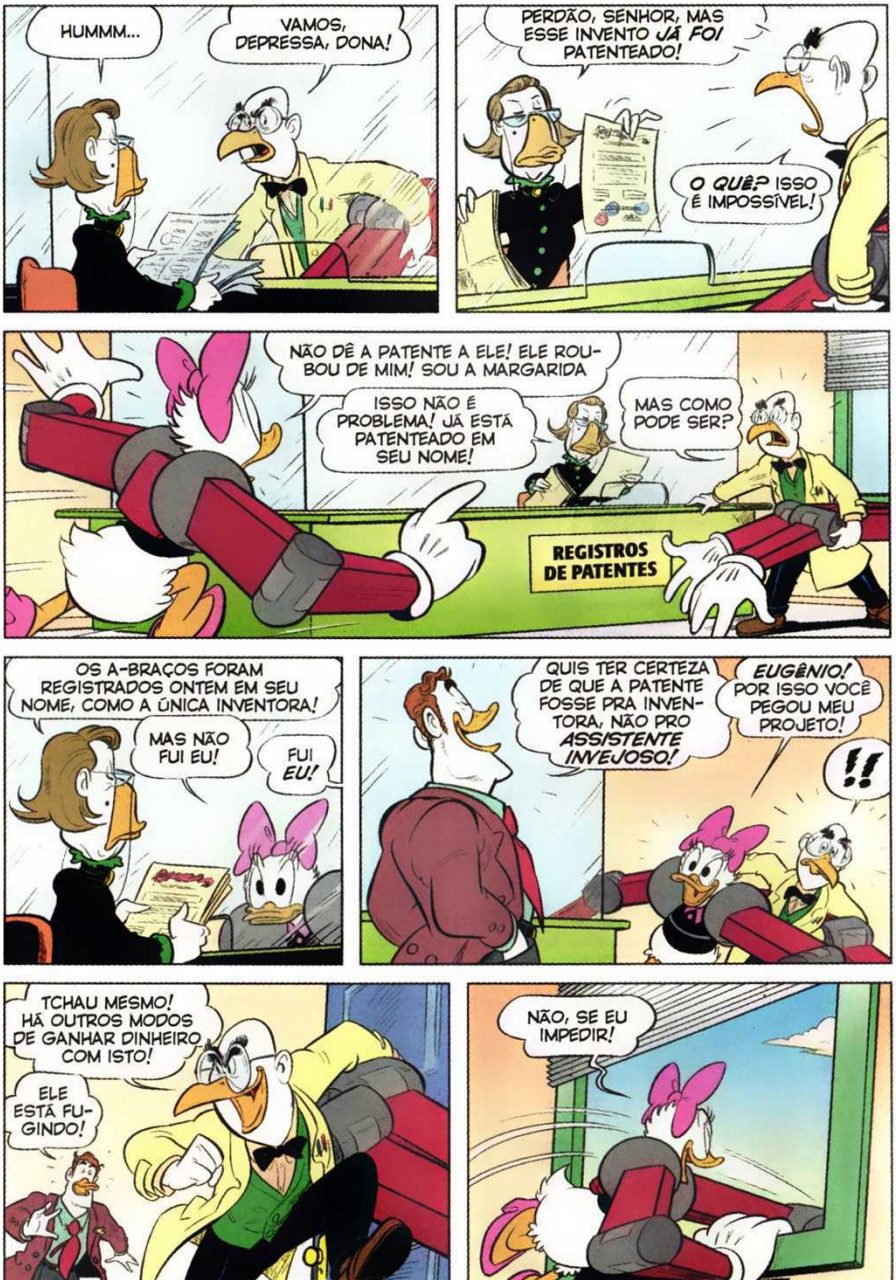
MAS MARGARIDA NÃO CONSEGUE DORMIR...
NÃO DEVIA TER DEIXADO O EUGÊNIO LEVAR O PROJETO!
NÃO SEI NADA SOBRE ELE!

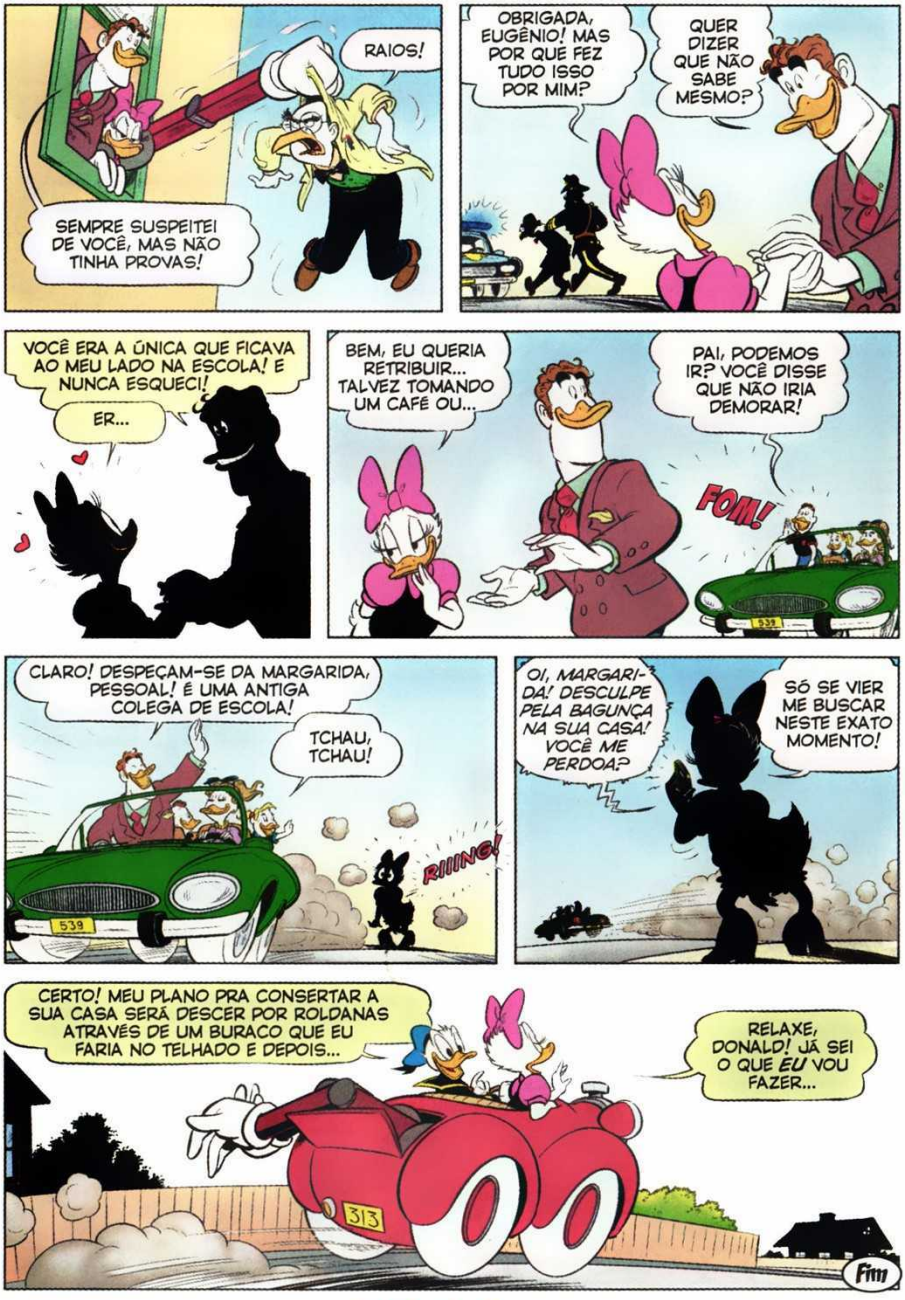
FINALMENTE É DE MANHÃ! VOU PEGAR O PROJETO E PATENTEAR A MINHA INVENÇÃO ANTES QUE SEJA TARDE!
DR. BICUDO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
RAIOS! DOIS MINUTOS ATRASADO!
POR ISSO FICOU NO LABORATÓRIO! PRA FAZER UMA *RÉPLICA* DO INVENTO!
SIM! UMA INVENÇÃO BRILHANTE E QUE LOGO PODERÁ SER MUITO *RENTÁVEL!*
E É POR ISSO QUE IREI REGISTRÁ-LA EM *MEU* NOME!
IRC!
POR ISSO, FIQUE QUIETINHA AÍ DENTRO!
CLIC!
E *ISTO* VAI GARANTIR QUE NÃO SAIA!
BLAM!
AQUELE BOBÃO ACHA QUE FICAREI SENTADA ENQUANTO ELE ASSUME O CRÉDITO PELA *MINHA* INVENÇÃO!
POIS SIM!
CRÁS!

LÁ VAI ELE... E O CARRO QUE EU USEI JÁ ERA!
BEM, VOU TER QUE PEGÁ-LO DE UMA FORMA DIFERENTE!
EU PREFERIRIA TESTAR OS BRAÇOS DE OUTRA MANEIRA, MAS VEJAMOS O QUE ELES PODEM FAZER!
?
ESTÁ COM PRESSA, BICUDO?
GLUP!
ESPERE! QUERO FALAR COM VOCÊ!
NÃO VAI DAR, NÃO!
!!
CRUNCH!
INCRÍVEL! CONSIGO SEGURAR UM CARRO EM ACELERAÇÃO!
MELHOR PISAR FUNDO!
VRRRRRRRR!
OPS! LÁ SE VAI A LATARIA!
HÃ?
CLENG!
OH, NÃO! ELE VESTIU OS BRAÇOS DELE!


E AGORA MERGULHOU NO RIO!
PLOCH!
EU TINHA MEDO DE ÁGUA! MAS ISSO É PASSADO!
POSSO LIVRÁ-LO DESTE PESO, SENHOR?
ER... É VELHO MESMO!
VOA, ARMÁRIO!
EPA! A MOÇA JOGA PESADO!
CRAC!
PRA MIM, É MOLEZA!
O ESCRITÓRIO DE PATENTES ESTÁ LOGO ALI!
AMIGO, PRECISO DE UMA CARONA!
IRC!
¿GLUP!? NÃO CONSIGO DIRIGIR COM ESTES BRAÇOS!


BEM, HÁ SEMPRE OUTRAS FORMAS DE FAZER UM CARRO SE MOVER! EH, EH!
PLAF! PLAF!
MARGARIDA TAMBÉM SE VIROU...
?!
VOU LEVAR ESTE CARRINHO, TUDO BEM?
BRUUUMMM!
LÁ ESTÁ O ESCRITÓRIO DE PATENTES!
¡GLUP!¿ ELA ESTÁ USANDO OS DOIS BRAÇOS!
EI! NÃO QUER SE SENTAR? AH, AH!
RASG!
IRC! EU PREFIRO DO OUTRO JEITO!
BLAM!
NÃO VOU CONSEGUIR! ELE VAI ROUBAR A MINHA PATENTE!
AH, AH, AH!
POSSO AJUDAR?
SIM! QUERO REGISTRAR EM MEU NOME A PATENTE DO INVENTO A-BRAÇOS!
REGISTROS DE PATENTES

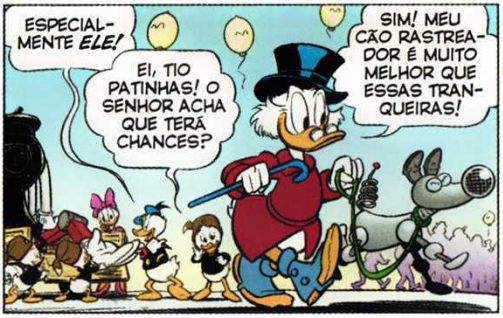

HUMMM...
VAMOS, DEPRESSA, DONA!
PERDÃO, SENHOR, MAS ESSE INVENTO JÁ FOI PATENTEADO!
O QUÊ? ISSO É IMPOSSÍVEL!
NÃO DÊ A PATENTE A ELE! ELE ROUBOU DE MIM! SOU A MARGARIDA
ISSO NÃO É PROBLEMA! JÁ ESTÁ PATENTEADO EM SEU NOME!
MAS COMO PODE SER?
REGISTROS DE PATENTES
OS A-BRAÇOS FORAM REGISTRADOS ONTEM EM SEU NOME, COMO A ÚNICA INVENTORA!
MAS NÃO FUI EU!
FUI EU!
QUIS TER CERTEZA DE QUE A PATENTE FOSSE PRA INVENTORA, NÃO PRO ASSISTENTE INVEJOSO!
EUGÊNIO! POR ISSO VOCÊ PEGOU MEU PROJETO!
!!
TCHAU MESMO! HÁ OUTROS MODOS DE GANHAR DINHEIRO COM ISTO!
ELE ESTÁ FUGINDO!
NÃO, SE EU IMPEDIR!


RAIOS!
SEMPRE SUSPEITEI DE VOCÊ, MAS NÃO TINHA PROVAS!
OBRIGADA, EUGÊNIO! MAS POR QUE FEZ TUDO ISSO POR MIM?
QUER DIZER QUE NÃO SABE MESMO?
VOCÊ ERA A ÚNICA QUE FICAVA AO MEU LADO NA ESCOLA! E NUNCA ESQUECI!
ER...
BEM, EU QUERIA RETRIBUIR... TALVEZ TOMANDO UM CAFÉ OU...
PAI, PODEMOS IR? VOCÊ DISSE QUE NÃO IRIA DEMORAR!
FOM!
539
CLARO! DESPEÇAM-SE DA MARGARIDA, PESSOAL! É UMA ANTIGA COLEGA DE ESCOLA!
TCHAU, TCHAU!
RIIING!
539
OI, MARGARIDA! DESCULPE PELA BAGUNÇA NA SUA CASA! VOCÊ ME PERDOA?
SÓ SE VIER ME BUSCAR NESTE EXATO MOMENTO!
CERTO! MEU PLANO PRA CONSERTAR A SUA CASA SERÁ DESCER POR ROLDANAS ATRAVÉS DE UM BURACO QUE EU FARIA NO TELHADO E DEPOIS...
RELAXE, DONALD! JÁ SEI O QUE EU VOU FAZER...
313
Fim

O GRANDE CONCURSO DAS INVENÇÕES MALUCAS: PARTE 5

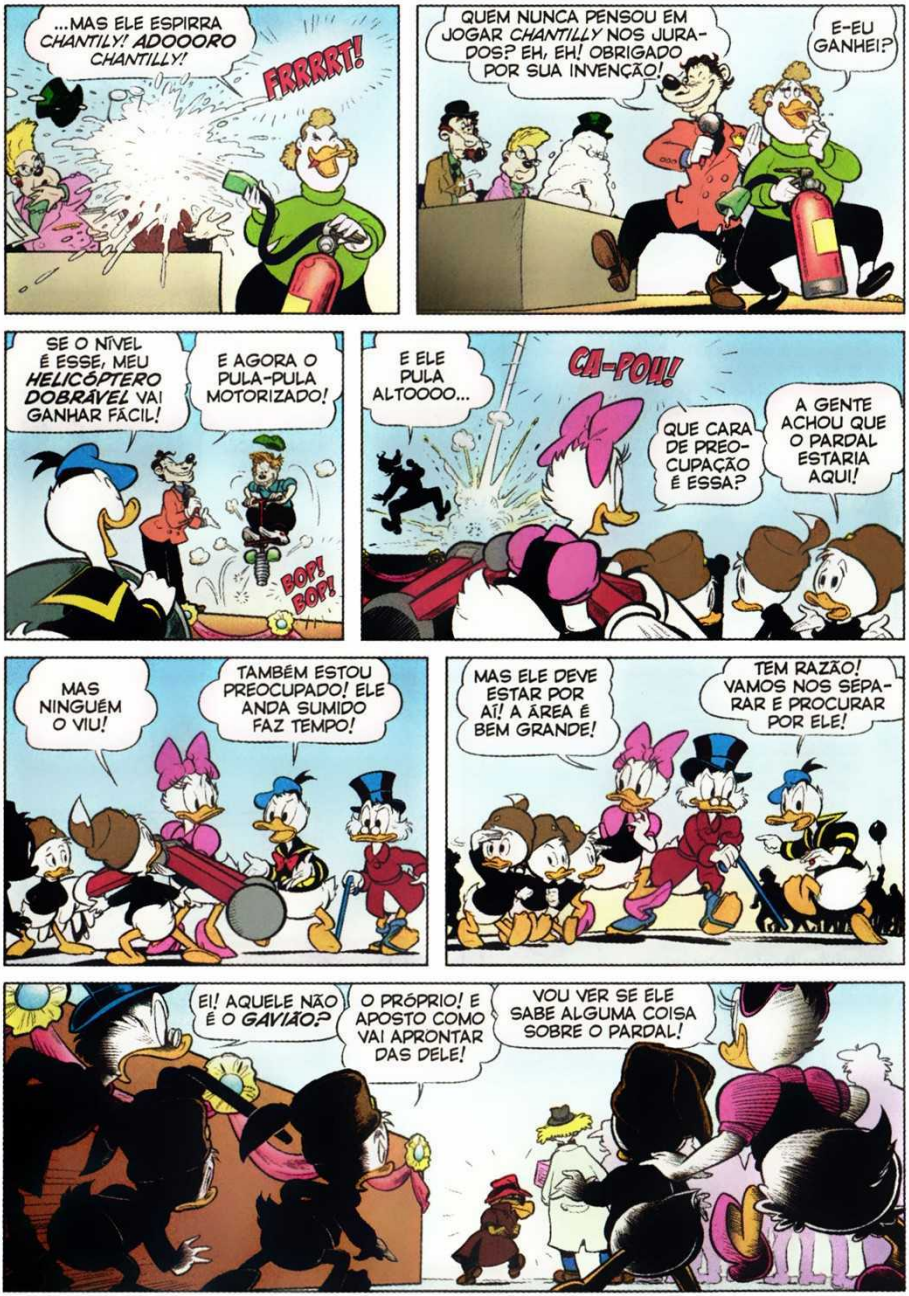
O OLHO MÁGICO

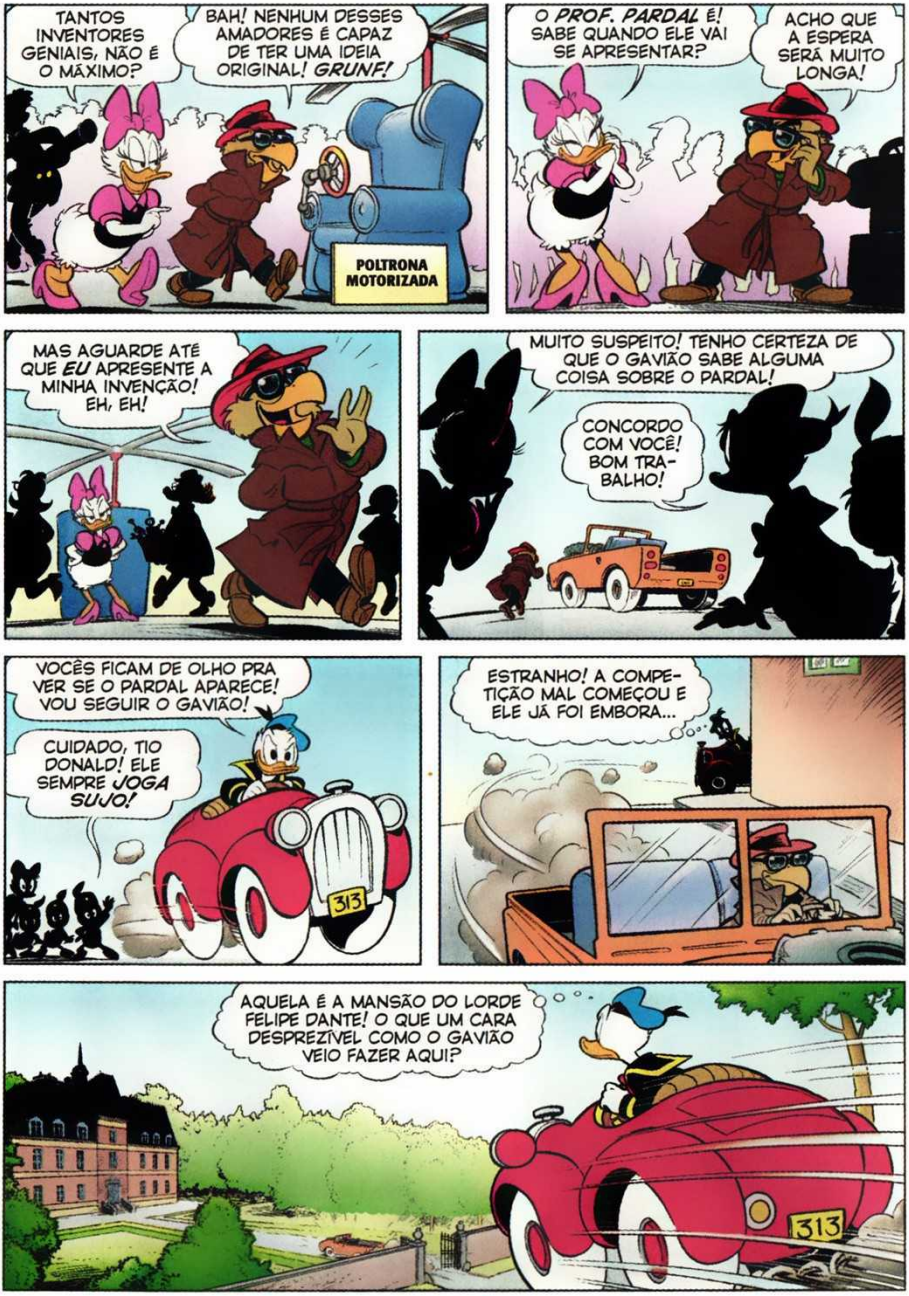
VEJAM! O GRANDE CONCURSO DOS INVENTORES JÁ ESTÁ COMEÇANDO!
JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
SÓ NÃO PASSE POR CIMA DE UM INVENTOR, POR FAVOR! IH, IH!
CONCURSO DOS INVENTORES
D2014-018-TP598/5


ESPECIALMENTE ELE!
EI, TIO PATINHAS! O SENHOR ACHA QUE TERÁ CHANCES?
SIM! MEU CÃO RASTREADOR É MUITO MELHOR QUE ESSAS TRANQUEIRAS!

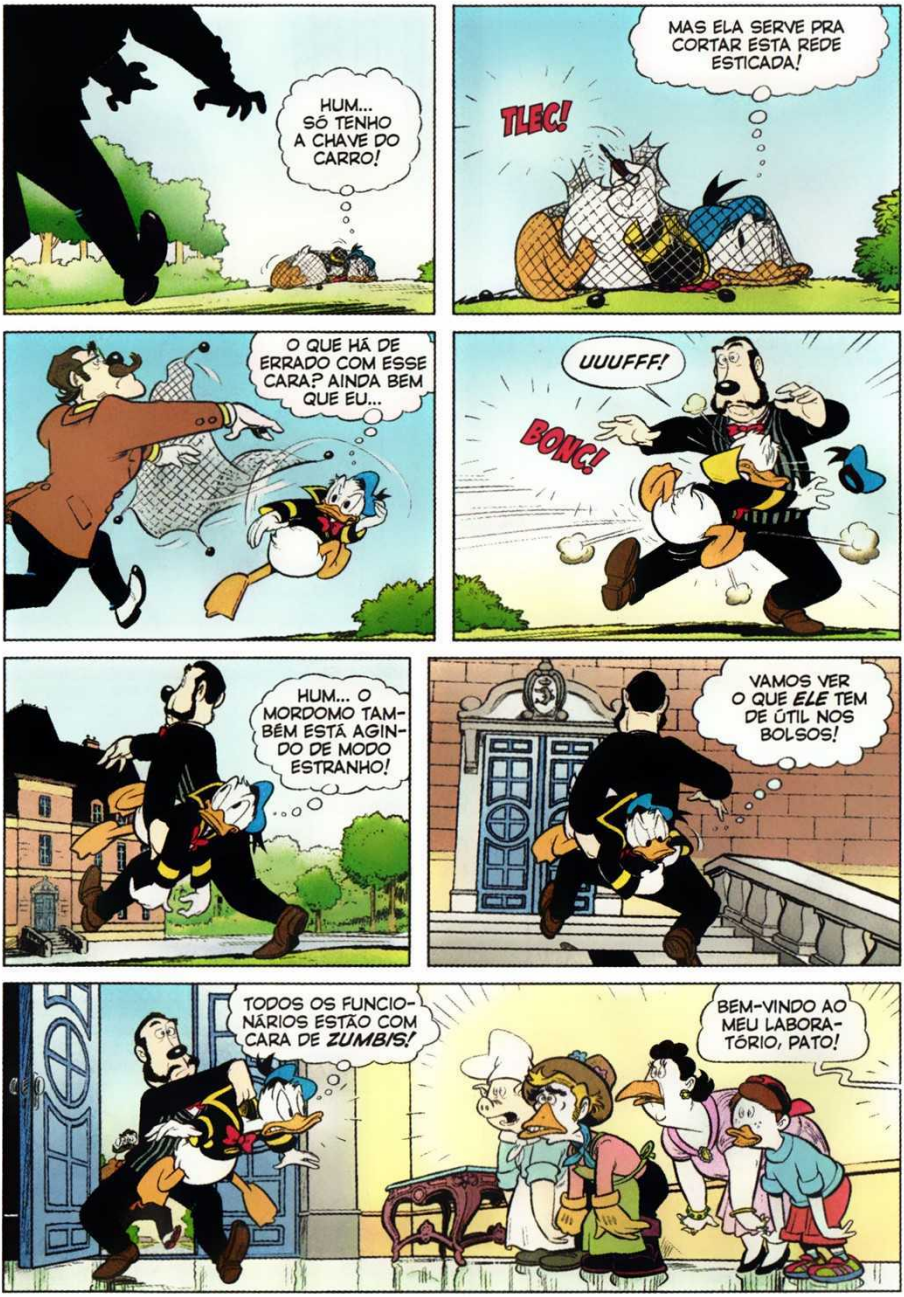
OOH, QUE EMOCIONANTE! AS APRESENTAÇÕES VÃO COMEÇAR!
PODE MOSTRAR SUA INVENÇÃO À BANCADA DE PROFESSORES! O QUE É ISSO EXATAMENTE?
ISTO PARECE UM EXTINTOR DE INCÊNDIO COMUM...
MONTA-BARRACAS AUTOMÁTICO

Argumento e Roteiro: GORM TRANSGAARD • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

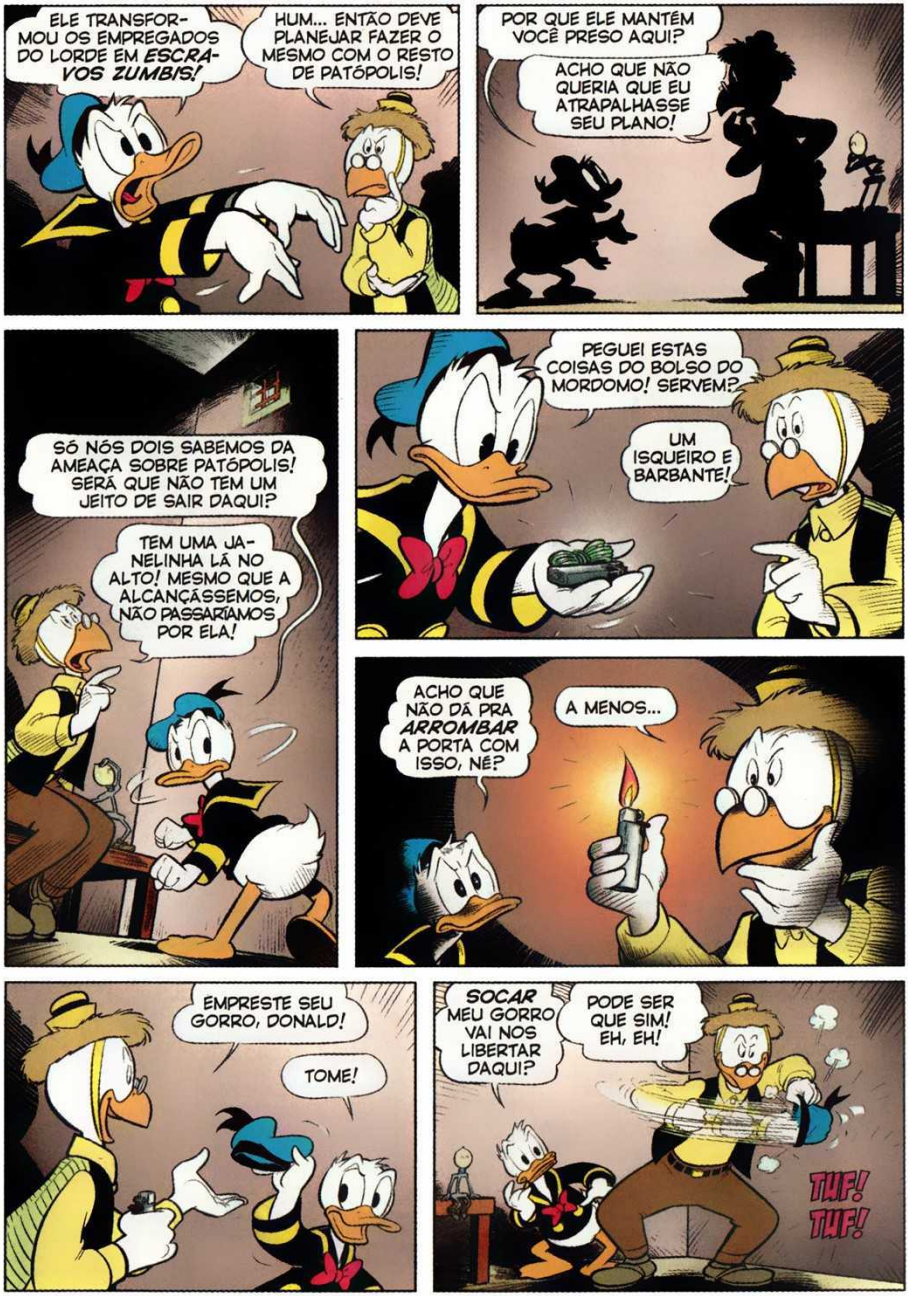

...MAS ELE ESPIRRA CHANTILLY! ADOOORO CHANTILLY!
FRRRRT!
QUEM NUNCA PENSOU EM JOGAR CHANTILLY NOS JURADOS? EH, EH! OBRIGADO POR SUA INVENÇÃO!
E-EU GANHEI?
SE O NÍVEL É ESSE, MEU HELICÓPTERO DOBRÁVEL VAI GANHAR FÁCIL!
E AGORA O PULA-PULA MOTORIZADO!
BOP! BOP!
E ELE PULA ALTOOOO...
CA-POU!
QUE CARA DE PREOCUPAÇÃO É ESSA?
A GENTE ACHOU QUE O PARDAL ESTARIA AQUI!
MAS NINGUÉM O VIU!
TAMBÉM ESTOU PREOCUPADO! ELE ANDA SUMIDO FAZ TEMPO!
MAS ELE DEVE ESTAR POR AÍ! A ÁREA É BEM GRANDE!
TEM RAZÃO! VAMOS NOS SEPARAR E PROCURAR POR ELE!
EI! AQUELE NÃO É O GAVIÃO?
O PRÓPRIO! E APOSTO COMO VAI APRONTAR DAS DELE!
VOU VER SE ELE SABE ALGUMA COISA SOBRE O PARDAL!


TANTOS INVENTORES GENIAIS, NÃO É O MÁXIMO?
BAH! NENHUM DESSES AMADORES É CAPAZ DE TER UMA IDEIA ORIGINAL! GRUNF!
POLTRONA MOTORIZADA
O PROF. PARDAL É! SABE QUANDO ELE VAI SE APRESENTAR?
ACHO QUE A ESPERA SERÁ MUITO LONGA!
MAS AGUARDE ATÉ QUE EU APRESENTE A MINHA INVENÇÃO! EH, EH!
MUITO SUSPEITO! TENHO CERTEZA DE QUE O GAVIÃO SABE ALGUMA COISA SOBRE O PARDAL!
CONCORDO COM VOCÊ! BOM TRABALHO!
VOCÊS FICAM DE OLHO PRA VER SE O PARDAL APARECE! VOU SEGUIR O GAVIÃO!
CUIDADO, TIO DONALD! ELE SEMPRE JOGA SUJO!
313
ESTRANHO! A COMPETIÇÃO MAL COMEÇOU E ELE JÁ FOI EMBORA...
AQUELA É A MANSÃO DO LORDE FELIPE DANTE! O QUE UM CARA DESPREZÍVEL COMO O GAVIÃO VEIO FAZER AQUI?
313

HORA DE BANCAR O SHERLOCK! EH, EH!
VOU ME ESGUEIRAR ATÉ LÁ EMBAIXO E ESPIAR PELAS JANELAS!
SE ALGO ERRADO ESTIVER ACONTECENDO, MEUS SENTIDOS SUPER-HUMANOS IRÃO DETECTAR!
PUUUF!
QUAC?
QUE REDE É ESTA? QUANTO MAIS ME DEBATO, MAIS APERTADA FICA!
GRUNF! AGORA SEI COMO UMA MOSCA SE SENTE NUMA TEIA DE ARANHA...
VEJAMOS SE TENHO ALGO NO BOLSO QUE POSSA ME AJUDAR A...
!?!
LÁ VEM O LORDE! JÁ VI FOTOS DELE NAS REVISTAS DE FOFOCAS... MAS POR QUE ESTÁ ANDANDO DE FORMA TÃO ESTRANHA?


HUM... SÓ TENHO A CHAVE DO CARRO!
MAS ELA SERVE PRA CORTAR ESTA REDE ESTICADA!
TLEC!
O QUE HÁ DE ERRADO COM ESSE CARA? AINDA BEM QUE EU...
UUUFFF!
BONC!
HUM... O MORDOMO TAMBÉM ESTÁ AGINDO DE MODO ESTRANHO!
VAMOS VER O QUE ELE TEM DE ÚTIL NOS BOLSOS!
TODOS OS FUNCIONÁRIOS ESTÃO COM CARA DE ZUMBIS!
BEM-VINDO AO MEU LABORATÓRIO, PATO!

FOI ARRISCADO APARECER NO CONCURSO, MAS EU TINHA QUE SONDAR O AMBIENTE ANTES DE ME APRESENTAR!
QUE TROLOLÓ É ESSE?
LOGO SABERÁ, PATO! EH, EH, EH!
NÃO ME DIGA! E SE EU NÃO QUISER SABER?
VAI SABER DE QUALQUER JEITO! ADEUS!
PRA QUE VOCÊ TRANSFORMOU ESSE POVO TODO EM ZUMBIS?
NÃO É BRILHANTE? ELES NÃO TÊM VONTADE PRÓPRIA E ME OBEDECEM SEM RECLAMAR!
EI! O QUE...
PLAF!
PARDAL! MAS QUE BOM REVÊ-LO!
SIM, BOM REVER VOCÊ TAMBÉM, DONALD!
AGORA VOU ASSOMBRAR TODOS COM MINHA MAGNITUDE MENTAL! MAS LOGO ESTAREI DE VOLTA E SERÁ A SUA VEZ! EH, EH, EH!
MAL POSSO ESPERAR!
CLAC!
CLIC!
O QUE ELE QUIS DIZER? QUE MALDADE ESTARÁ PREPARANDO?
ACHO QUE EU SEI... E É TERRÍVEL!


ELE TRANSFORMOU OS EMPREGADOS DO LORDE EM ESCRAVOS ZUMBIS!
HUM... ENTÃO DEVE PLANEJAR FAZER O MESMO COM O RESTO DE PATÓPOLIS!
POR QUE ELE MANTÉM VOCÊ PRESO AQUI?
ACHO QUE NÃO QUERIA QUE EU ATRAPALHASSE SEU PLANO!
SÓ NÓS DOIS SABEMOS DA AMEAÇA SOBRE PATÓPOLIS! SERÁ QUE NÃO TEM UM JEITO DE SAIR DAQUI?
TEM UMA JANELINHA LÁ NO ALTO! MESMO QUE A ALCANÇÁSSEMOS, NÃO PASSARÍAMOS POR ELA!
PEGUEI ESTAS COISAS DO BOLSO DO MORDOMO! SERVEM?
UM ISQUEIRO E BARBANTE!
ACHO QUE NÃO DÁ PRA ARROMBAR A PORTA COM ISSO, NÉ?
A MENOS...
EMPRESTE SEU GORRO, DONALD!
TOME!
SOCAR MEU GORRO VAI NOS LIBERTAR DAQUI?
PODE SER QUE SIM! EH, EH!
TUF! TUF!

ENQUANTO ISSO...
AGORA VAMOS À PRÓXIMA INVENÇÃO!
CONCURSO DOS INVENTORES
POBRES IDIOTAS! ELES NÃO TÊM IDEIA DO QUE EU IREI APRONTAR!
ENTÃO, VOVÓ, O QUE VEIO NOS MOSTRAR?
ALGO PRA FACILITAR A VIDA DE QUEM PRECISA PELAR UM TOMATE!
UM PELADOR DE TOMATES DUPLO!
HUM... TALVEZ SEJA POUCO O QUE EU FAREI COM ELES!
NA CELA DA MANSÃO...
VIU? FIZ SEU GORRO FICAR NO FORMATO DE UM BALÃO DE AR QUENTE!
AGORA VAI PENDURAR O ISQUEIRO DEBAIXO DELE?
O AR QUENTE DENTRO DO GORRO O FAZ FLUTUAR, PORQUE TEM DENSIDADE MENOR DO QUE O AR FRIO DE FORA!
MAS COMO ELE VAI NOS LEVANTAR?
NÓS, NÃO! O LAMPADINHA, SIM!
ESPERO QUE O GÁS DO ISQUEIRO DURE MAIS UM POUCO...
GLUP!

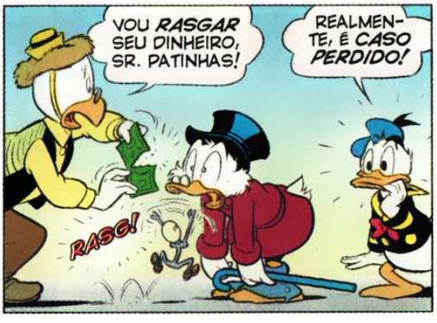
POR SORTE, TINHA BASTANTE GÁS...
E COMEÇA UMA PERIGOSA MISSÃO PARA O AJUDANTE...
MAS ELE É UM CARINHA CORAJOSO!
BEM, ELE SAIU! E AGORA?
NÃO O SUBESTIME, DONALD! ELE É BASTANTE ENGENHOSO!
VIU?
!!
VUP!
EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ, MEU CARO!
SERÁ QUE VAI DAR TEMPO DE DETER O GAVIÃO?
E NÃO SE PREOCUPE COM ELES! OS ZUMBIS SÓ RECEBEM ORDENS DE SEU CHEFE!
ESPERO QUE OS HABITANTES DE PATÓPOLIS NÃO FIQUEM ASSIM! GLUP!

UMA SALVA DE PALMAS PRO PROF. GAVIÃO E SEU MISTERIOSO INVENTO, O OLHO MÁGICO!
CIDADÃOS, PREPAREM-SE PRA UMA SURPRESA!
ESSE CRETINO VOLTOU E O DONALD, NÃO!
NÃO GOSTO DISSO!
A-BRAÇOS
E O QUE PODE SER AQUELE NEGÓCIO ZOIUDO?
NÃO GOSTO DO GAVIÃO, MESMO QUE NÃO TENTE ME ROUBAR!
MONTA BARRACAS AUTOMÁTICO
PRESTEM ATENÇÃO, AMIGOS! ESTA SERÁ UMA EXPERIÊNCIA MARAVILHOSA!
CLIC!
OLHOS NO OLHO, QUERO VER O QUE VOCÊS DIZEM!
FRZZZZ!
QUAC! ISSO É O GAVIÃO ATACANDO!
ACHO QUE A COISA FICOU PRETA!
CA-ZOUUUU!
313

Walt Disney

O OLHO MÁGICO

NÃO! FORAM TRANSFORMADOS EM ZUMBIS, COMO OS EMPREGADOS DO LORDE!
PRECISO ENCONTRAR MARGARIDA E OS MENINOS!
CONCURSO DOS INVENTORES
313



VOCÊ NÃO É UM BOM ENGRAXATE, PROF. ROCAMBOLE!
OH! LEMBRA-SE DE QUANDO ME EXPULSOU DA UNIVERSIDADE?
PROF. NÊUTRON, QUERO UM COPO DE FRAPPÉ, SIM?

O PRIMEIRO ESTÁGIO DO MEU PLANO GENIAL FUNCIONOU MUITO BEM! VAMOS AO SEGUNDO ESTÁGIO...
SLURP!
A DOMINAÇÃO DO MUNDO!
AO TRABALHO! PRECISO DE UMA TORRE DE ANTENA TRÊS VEZES MAIS ALTA QUE O MEU OLHO MÁGICO!
SIM, MESTRE!
TEMOS QUE DETÊ-LO!
BAM!
BAM!
DEPRESSA, PAMONHAS! VOCÊS PASSARAM TEMPO DEMAIS SENTADOS EM SEUS LABORATÓRIOS!
HÃ? COMO CHEGARAM ATÉ AQUI?
O JOGO ACABOU, GAVIÃO!
ESPERE ATÉ EU ACERTÁ-LOS COM MEUS RAIOS ZUMBIFICANTES!
PROTEJA-SE, DONALD!

NOSSA ÚNICA CHANCE É NOS ESCONDERMOS ENTRE AS INVENÇÕES!
ZAAAAP!
ZAAAAP!
NÃO TENHAM PRESSA! LOGO FICARÃO ZUMBI-FICADOS COMO OS OUTROS!

SE EU CONSEGUIR PEGAR OS A-BRAÇOS, EU...
QUAC!
CRAC!

E LÁ SE VAI O ROBÔ DOS MENINOS!
ZAAAAP!
FIQUE ABAIXADO ATÉ ACABAR A MUNIÇÃO!

PERDI MUITO TEMPO COM ELES! VOU USAR OUTRO MÉTODO PRA GARANTIR QUE NÃO INTERFIRAM MAIS!

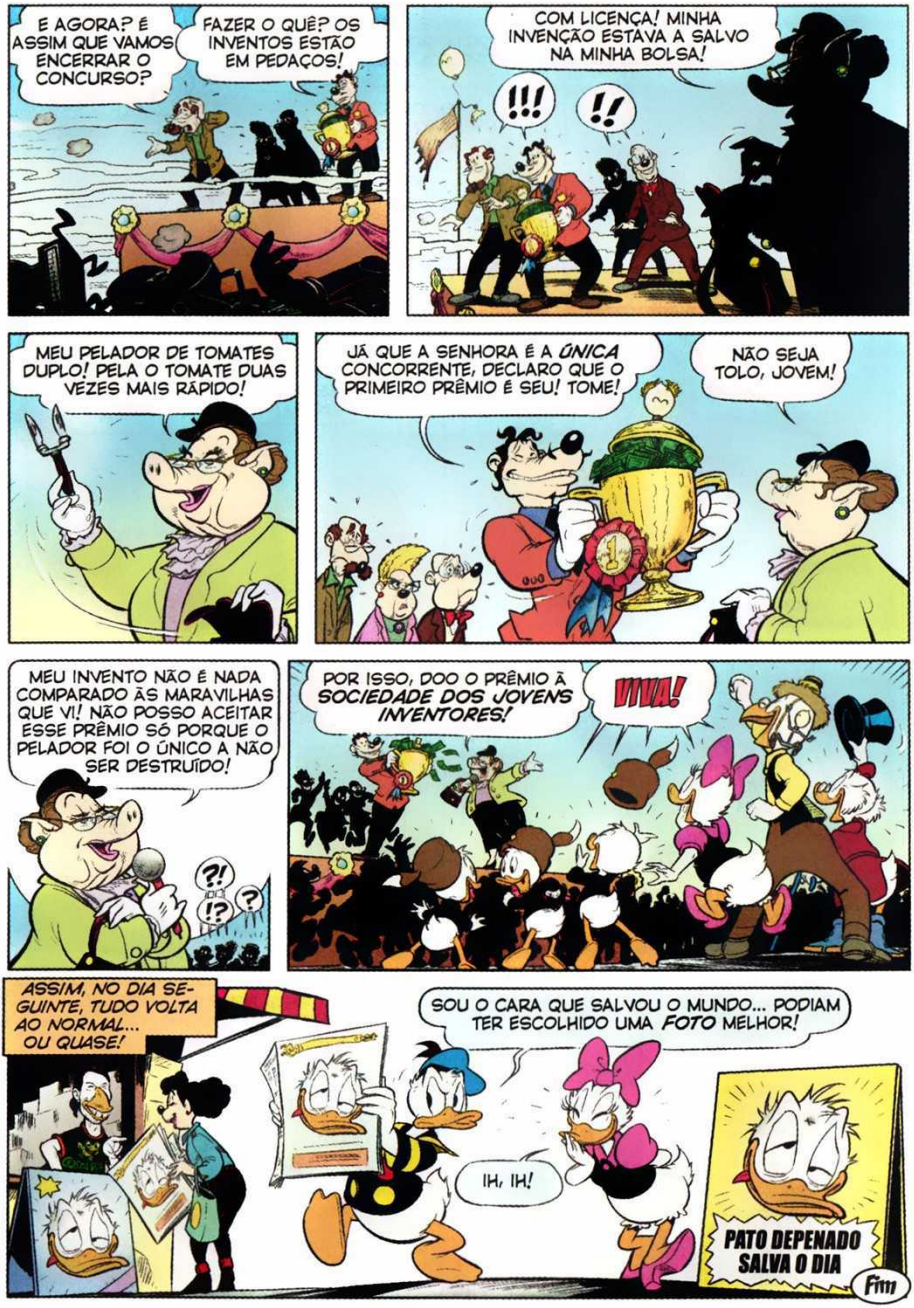
VOCÊS, FORTÕES! VENHAM FORMAR UM CÍRCULO DE PROTEÇÃO À MINHA VOLTA!
SIM, MESTRE!

A ORDEM É: NINGUÉM PODE PASSAR!
ELE ARRUMOU UM EXÉRCITO DE GUARDA-COSTAS ZUMBIS!
AGORA COMO VAMOS PASSAR?

RÁPIDO, MOLOIDES! QUERO DOMINAR O MUNDO HOJE!
CLING!
CLANG!
AGORA COLOQUE MEU OLHO MÁGICO NO TOPO DESSA TORRE, GUARDA!
A CADA PASSO, FICO MAIS PERTO DE SER O DONO DO MUNDO!
PRONTO! AGORA É SÓ LIGAR O CONTROLE PRA ALCANCE GLOBAL!
PROCURE ALGUM INVENTO QUE A GENTE POSSA USAR PRA PASSAR POR AQUELES GUARDA-COSTAS!
ESTÁ TUDO EM PEDAÇOS! EXCETO ESTE PULA-PULA...
E AGORA...
VANC!
DONALD, VOCÊ É A ÚLTIMA CHANCE DA HUMANIDADE!
LÁ VOU EUUUU!
SPROIIING!

AAAAAHHHH!
FZZZZZ!
CRÁS!
NÃOOOO!
ZAAAAAAC!
ELE CAUSOU UM CURTO-CIRCUITO NO TRANSMISSOR! ISSO VAI REVERTER TODO O PROCESSO!
UI! PARECE QUE ACORDEI DE UM PESADELO...
?!
AGRADEÇAM AO DONALD!
ALGUÉM REALMENTE RASGOU DINHEIRO NA MINHA FRENTE?
O QUE HOUVE? ESTOU MEIO TONTO...
FOI ELE QUE MEXEU COM AS NOSSAS MENTES!
MEU SONHO DE CONQUISTA FOI PELO RALO!
TUDO BEM! MEU PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO SERÁ ESTE MILHÃO!
FIQUE COM O LAMPADINHA, MARGARIDA, E VEJAM COMO ESTÁ O DONALD! ENQUANTO ISSO, PRECISO ACERTAR UMAS CONTAS!

VAMOS VER SE ESTA POLTRONA AINDA FUNCIONA!
POLTRONA MOTORIZADA
VALEU PELO PRIMEIRO PRÊMIO, PATÓPOLIS! EH, EH!
TEM OUTRA INVENÇÃO QUE NÃO ESTÁ QUEBRADA!
VRRRRR!
BLUB!
O LANÇA-CHANTILLY! QUE TAL O SABOR, GAVIÃO?
FRRRRRT!
SOCORRO! NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
CRÁS!
URGH!
SE NÃO FOSSE PELO PATO ENXERIDO, TODOS SERIAM MEUS ESCRAVOS!
BAH! SER DONO DO MUNDO PARECIA DIVERTIDO!
VOCÊ ESTÁ BEM? ESTÁ ME PARECENDO MEIO... FRITO!
QUEM? EU?
FLASH!


E AGORA? É ASSIM QUE VAMOS ENCERRAR O CONCURSO?
FAZER O QUÊ? OS INVENTOS ESTÃO EM PEDAÇOS!
COM LICENÇA! MINHA INVENÇÃO ESTAVA A SALVO NA MINHA BOLSA!
!!!
!!
MEU PELADOR DE TOMATES DUPLO! PELA O TOMATE DUAS VEZES MAIS RÁPIDO!
JÁ QUE A SENHORA É A ÚNICA CONCORRENTE, DECLARO QUE O PRIMEIRO PRÊMIO É SEU! TOME!
NÃO SEJA TOLO, JOVEM!
MEU INVENTO NÃO É NADA COMPARADO ÀS MARAVILHAS QUE VI! NÃO POSSO ACEITAR ESSE PRÊMIO SÓ PORQUE O PELADOR FOI O ÚNICO A NÃO SER DESTRUÍDO!
?!
!?
?
POR ISSO, DOO O PRÊMIO À SOCIEDADE DOS JOVENS INVENTORES!
VIVA!
ASSIM, NO DIA SEGUINTE, TUDO VOLTA AO NORMAL... OU QUASE!
SOU O CARA QUE SALVOU O MUNDO... PODIAM TER ESCOLHIDO UMA FOTO MELHOR!
IH, IH!
PATO DEPENADO SALVA O DIA
Fim

GUIA DE PATÓPOLIS

NESTA EDIÇÃO, É O TIO PATINHAS QUEM NOS CONDUZIRÁ POR ENTRE OS ARRANHA-CÉUS DE PATÓPOLIS, ONDE ELE PRATICA O ESPORTE DA "ESCALADA FINANCEIRA", MODALIDADE QUE ENVOLVE INVESTIMENTOS, COTAÇÕES DA BOLSA E ALTAS CIFRAS. AO FINAL DO PASSEIO, NÃO ESPERE POR UM CONVITE PARA JANTAR VINDO DE UM SOVINA COMO ELE... A MENOS QUE VOCÊ QUEIRA PAGAR A CONTA!

Texto de Barbara Garufi e Blasco Pisapia
Desenhos de Blasco Pisapia

PATÓPOLIS

GUIA DA CIDADE 3

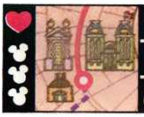
ROTEIRO 3
O CENTRO FINANCEIRO

CURIOSIDADES
CAMINHOS
LOCAIS DE INTERESSE
COMO CHEGAR
CASAS DE GENTE FAMOSA
HISTÓRIA

O CENTRO FINANCEIRO

ETAPA 1

WALLET STREET



PARA ZILIONÁRIOS

400 METROS

1 HORA E 30 MINUTOS

Estamos no coração do Centro Financeiro de Patópolis, mais precisamente em sua artéria principal, **Wallet Street,** ao longo da qual alinham-se os edifícios mais importantes. No fim da rua, quase em frente à Bolsa, surge o prestigioso **Clube dos Milionários** (veja o quadro azul no alto da pág. 17), palco de vários encontros "amigáveis" entre os dois sócios

MORADORES

PATINHAS, PATACÔNCIO, BATISTA, BRIGITE, FILOMENO

TEMPO NECESSÁRIO

TOUR COMPLETO: 2 DIAS + 1 PERNOITE
TOUR EXPRESSO: 12 HORAS

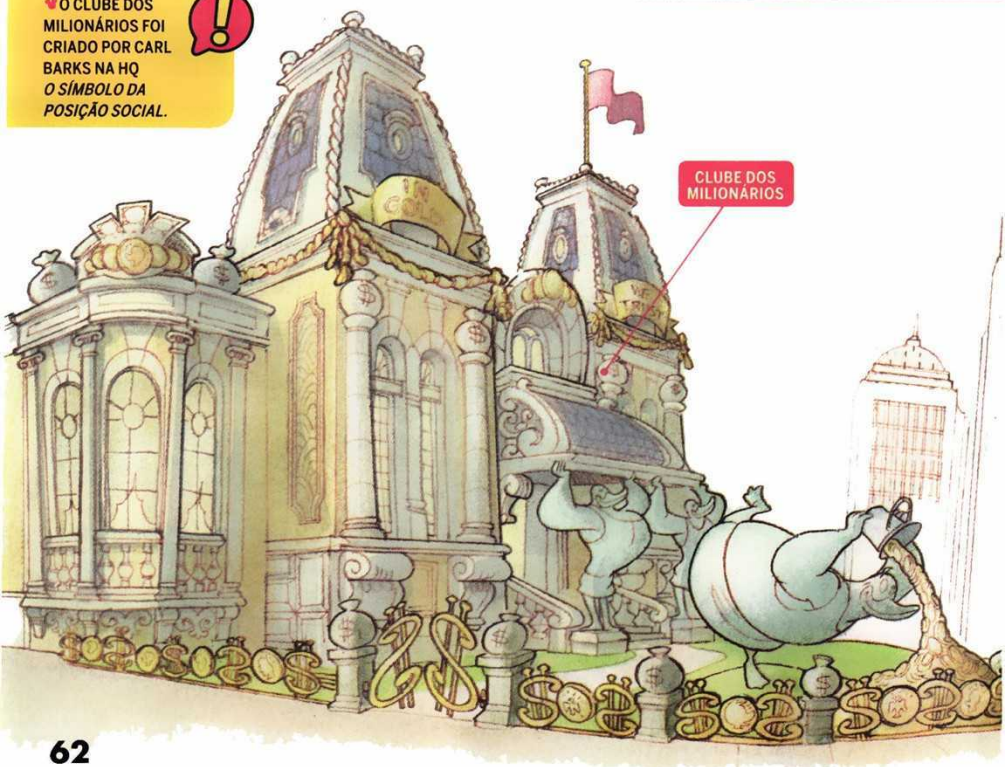
DISTÂNCIA A PERCORRER

3,5 KM (DÁ PARA USAR TÁXI)

O QUE VER

• CLUBE DOS MILIONÁRIOS • BANK OF CALISOTA • BOLSA DE PATÓPOLIS • CASA DA BRIGITE • MORRO MATAMOTOR • CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS • FILOMENO LTDA

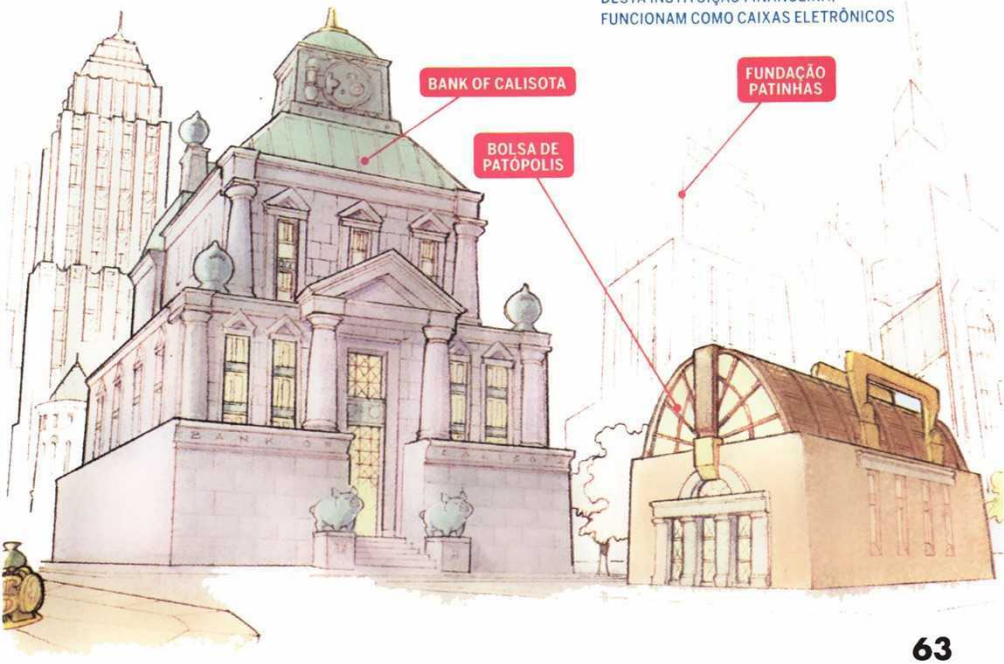
O CLUBE DOS MILIONÁRIOS FOI CRIADO POR CARL BARKS NA HQ *O SÍMBOLO DA POSIÇÃO SOCIAL.*



NO SÉCULO 19, PATÓPOLIS DEIXOU DE SER UM VILAREJO AGRÍCOLA PARA TORNAR-SE UM POLO INDUSTRIAL. PARA RECEBER DIGNAMENTE NOVOS CAPITALISTAS (O PRIMEIRO FOI PATACÔNCIO), FOI NECESSÁRIA A CRIAÇÃO DO LUXUOSO CLUBE DOS MILIONÁRIOS.

mais ilustres – Patinhas e seu rival de sempre, John Patacôncio. No centro desse largo localiza-se o pequeno, porém inconfundível, edifício da **Bolsa de Patópolis,** revestido por grandes blocos coloridos e decorado com enormes fivelas e alças de latão. Ao centro, podemos admirar a sede central do **Bank of Calisota,** com sua estrutura formada por pedras cinzentas e o cofre no topo.

OS DOIS ENORMES **COFRES DE PORQUINHO** NAS LATERAIS DA ESCADARIA DE ACESSO AO BANK OF CALISOTA, ETERNOS SÍMBOLOS DESTA INSTITUIÇÃO FINANCEIRA, FUNCIONAM COMO CAIXAS ELETRÔNICOS



Antes de sairmos do setor de negócios, para onde voltaremos num dos próximos passeios, não podemos deixar de visitar as impressionantes e modernas instalações da **Fundação Patinhas.** Na sequência do roteiro, vamos conhecer os ② **Jardins de Mallard Meadows** e mais adiante, nos limites de um requintado quarteirão residencial, a elegante ③ **residência da apaixonada Brigite McBridge.**

LOCAIS DE INTERESSE

Fundação Patinhas

ESTE EDIFÍCIO AUSTERO, DE ESTRUTURA SÓLIDA E IMPONENTE, É A SEDE DE UM RENOMADO CENTRO DE PESQUISAS.

VEJA IMAGEM NA PÁG. 17

ETAPA ②

OS JARDINS DE MALLARD MEADOWS

Tio Patinhas caminha diariamente neste parque em busca de inspiração para os negócios... e de jornais abandonados para poder ler de graça!

ETAPA ③

PARA OS ROMÂNTICOS

1 HORA + PAUSA PARA O CHÁ

A CASA DA BRIGITE

Situa-se numa área tranquila, aos pés do Morro Matamotor. Da pequena torre em estilo "Rainha Ana", a enamorada proprietária contempla a Caixa-Forte de seu adorado "Patinhucho".

Uma vez cruzada a rua, encontramos diante de nós o sopé do famoso **Morro Matamotor.** Aqui os ingleses permaneceram numa fortificação até que, em fuga desabalada durante o assédio dos espanhóis, cederam o terreno a um montanhês à procura de hospitalidade: **Cornélio Patus.** Corria então o ano de 1818. O astuto Cornélio, graças a uma série de explosões provocadas por milho de pipoca, expulsou os invasores e se tornou proprietário único do forte e do morro. É por isso que ele é sempre representado segurando suas espigas de milho.

OS ESCOTEIROS MIRINS, QUE LOGO SE TORNARAM UMA GRANDE ORGANIZAÇÃO COM SEDES ESPALHADAS POR TODO O GLOBO, OCUPAVAM O VELHO FORTE PATÓPOLIS QUANDO PATINHAS COMPROU A PROPRIEDADE DE UM MINERADOR DE OURO NO DISTANTE KLONDIKE. O GARIMPEIRO ERA PATUS QUELA, NETO DE CORNÉLIO PATUS E IRMÃO DA VOVÓ DONALDA.

ETAPA 4

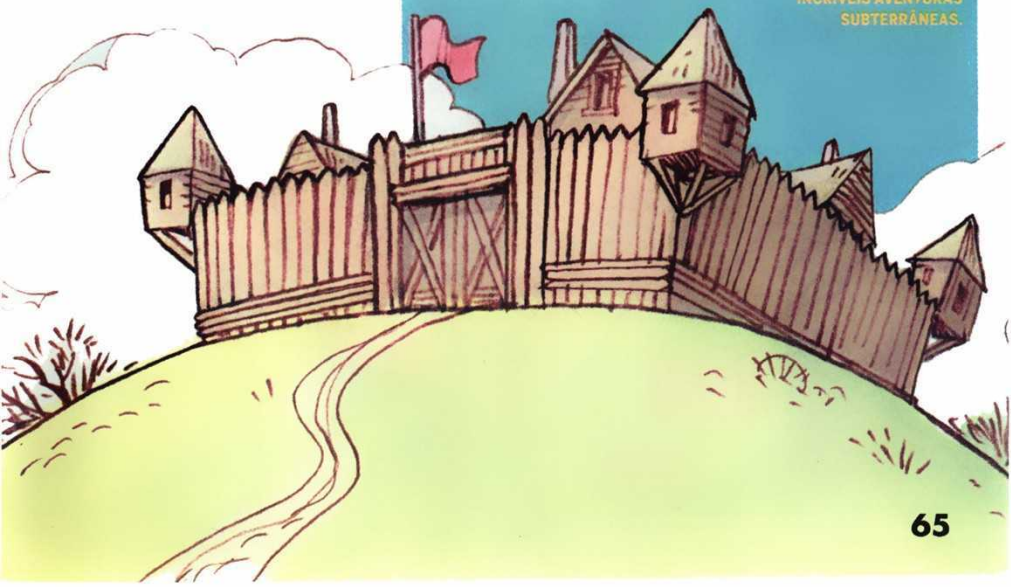
PARA HISTORIADORES

3 HORAS

O MORRO MATAMOTOR

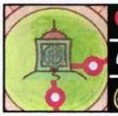
Sua silhueta, encimada pela Caixa-Forte, já serviu de pano de fundo para centenas de aventuras dos patos. No entanto, quando ainda se chamava Morro Matamula, ele abrigou por várias décadas uma construção bem mais modesta, composta por toras de madeira, refúgio dos primeiros habitantes da região: o Forte Patópolis, onde tudo começou.

O MORRO, APESAR DO AR IMPONENTE QUE LHE EMPRESTA SEU FORMATO ARREDONDADO RECOBERTO POR GRAMA VICEJANTE, ESCONDE EM SEU INTERIOR A ENTRADA DE UMA CAVERNA SEM FUNDO – QUE DESABOU EM MAIS DE UMA OCASIÃO, ORIGINANDO INCRÍVEIS AVENTURAS SUBTERRÂNEAS.



GUIA DE PATÓPOLIS

CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS



PARA EMERGENTES

2 HORAS E 45 MINUTOS

O depósito, por sua vastidão e pela quantidade de tesouros e preciosidades que abriga, mereceria uma visita bem mais aprofundada, mas já é surpreendente que o velho magnata permita uma rápida espiadela.

CAIXA-FORTE

RADAR ANTIBRUXA

PERISCÓPIO

SENSORES DE VISITANTES MAL-INTENCIONADOS

SALA DA ÚLTIMA DEFESA

TRABUCO CARREGADO DE SAL

3 ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO

ENTRADA

COFRES DE PEDRAS PRECIOSAS

ARQUIVOS

ARMADILHAS ESPALHADAS NO MORRO, MONITORAMENTO DA ENTRADA, SISTEMAS INTERNOS DE ALARME, RADAR DE VIPS (METRALHAS E OUTROS), CANHÕES ANTEDILUVIANOS ATIVADOS POR PÓLVORA, BAIONETAS... TUDO CONTROLADO PELO SOVINA EM PESSOA, O QUE TORNA O EDIFÍCIO INEXPUGNÁVEL.

INTERIOR

A PRIMEIRA VERSÃO DO "SILO DE DINHEIRO" TEM ORIGEM EM UM PASSADO DISTANTE, MAS O EDIFÍCIO PASSOU POR DIVERSAS RECONSTRUÇÕES E REFORMAS. OBVIAMENTE BUSCANDO APROVEITAR A ESTRUTURA PREEXISTENTE E RECICLANDO A MAIOR QUANTIDADE POSSÍVEL DE MATERIAIS. POR ISSO, O FORMATO DO DEPÓSITO NÃO MUDOU TANTO. AS PAREDES EXTERNAS SÃO DE RESISTENTE CONCRETO PLURIARMADO REVESTIDO DE AÇO.

QUARTO DO BATISTA

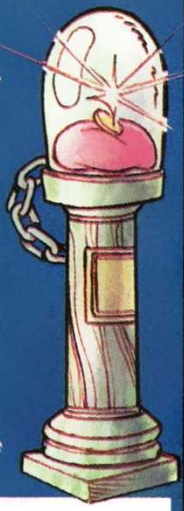
CÔMODOS

PAREDES DE CONCRETO COM DUPLA ARMAÇÃO
QUARTO DO TIO PATINHAS
ACESSO À PISCINA DE DINHEIRO
ESCRITÓRIO DO SOVINA
SALA DA DONA COTINHA
BIBLIOTECA
DEPÓSITO DE VELHOS TROFÉUS
SALA DAS PREOCUPAÇÕES
CÂMARA BLINDADA DOS TESOUROS
DUTO DE EXPULSÃO DE PESSOAS INDESEJÁVEIS

SUGESTÕES DO...

OS TROFÉUS MAIS PRECIOSOS DO TIO PATINHAS

OK, o Tio Patinhas é o pato mais rico do mundo e seus tesouros, obtidos nos quatro cantos do planeta em aventuras memoráveis, são legendários e de valor inestimável. Mas, quando falamos do "bem mais precioso", não nos referimos ao valor econômico desse objeto e, sim, ao lado puramente afetivo. Senão, como explicar que o primeiro item da lista seja uma moeda de 10 centavos de dólar?



1 A NÚMERO UM

TODOS A CONHECEM, CERTO? TRATA-SE DA **PRIMEIRA MOEDA** QUE O PATINHAS GANHOU QUANDO, AINDA MENINO, ENGRAXAVA SAPATOS NAS RUAS DE GLASGOW, NA ESCÓCIA. DEPOIS DELA, O PATO EMBOLSOU ZILHÕES DE OUTRAS...

2 A PEPITA "OVO DE GANSA"

UMA ENORME **PEPITA DE OURO** ENCONTRADA, COMO O PÃO-DURO ADORA CONTAR E RECONTAR AOS SOBRINHOS, DURANTE A CORRIDA DO OURO NO KLONDIKE. A DESCOBERTA MARCA O INÍCIO DE SUA FORTUNA – MAS O QUE A TORNOU AINDA MAIS ESPECIAL FOI UMA MEMORÁVEL TENTATIVA DE FURTO OCORRIDA NO SALOON BLACK JACK.

3 O RUBI LISTRADO

SEGUNDO ALGUNS, É **"A JOIA MAIS EXCLUSIVA** QUE EXISTE NO MUNDO". A POSSE DO RUBI É CONSIDERADA UM GRANDE PRIVILÉGIO ENTRE OS MEMBROS DA ALTA SOCIEDADE PATOPOLENSE. POR ISSO, O QUAQUILIONÁRIO FEZ DE TUDO PARA OBTÊ-LO.

4 O TROFÉU DOS FABRICANTES DE TERREMOTOS

À PRIMEIRA VISTA, ELE PODE PARECER UMA **BROCA DE METAL** UM TANTO QUANTO COMUM, MAS O TIO PATINHAS O CONSERVA COM ORGULHO, COMO RECORDAÇÃO DE UMA GRANDE AVENTURA NO SUBSOLO E DOS MISTERIOSOS HABITANTES QUE O POVOAM.

5 A COROA PERDIDA DE GÊNGIS KHAN

NENHUM ITEM DA SALA DE TROFÉUS DO RICAÇO FOI CONQUISTADO DE MANEIRA MAIS SURREAL: DIRETAMENTE DAS MÃOS DO ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES, QUE O TROCOU POR UM RELÓGIO DE BOLSO.

ETAPA 6

QUER MESMO IR ATÉ LÁ?

2 HORAS E 45 MINUTOS

FILOMENO LTDA

Pegando a estrada que conduz à porção sul da cidade, encontramos o matagal que abriga a **Filomeno Ltda.**, pequena empresa cujo titular, que dá nome a ela, promove contínuas e repetidas mudanças de rota, lançando-se nas atividades mais disparatadas, na tentativa, geralmente frustrada, de emular os sucessos do Tio Patinhas.

FILOMENO É UM PERU EMPREENDEDOR IDEALIZADO PELO CARTUNISTA VENEZIANO ROMANO SCARPA. SEMPRE EM BUSCA DE UM SISTEMA DE ENRIQUECIMENTO FÁCIL, ELE TEM COMO LEMA A FRASE "NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS".

E VEM AÍ O ROTEIRO 4... COM A MANSÃO DO PATACÔNCIO!

PINTANDO O SETE, O OITO, O NOVE...

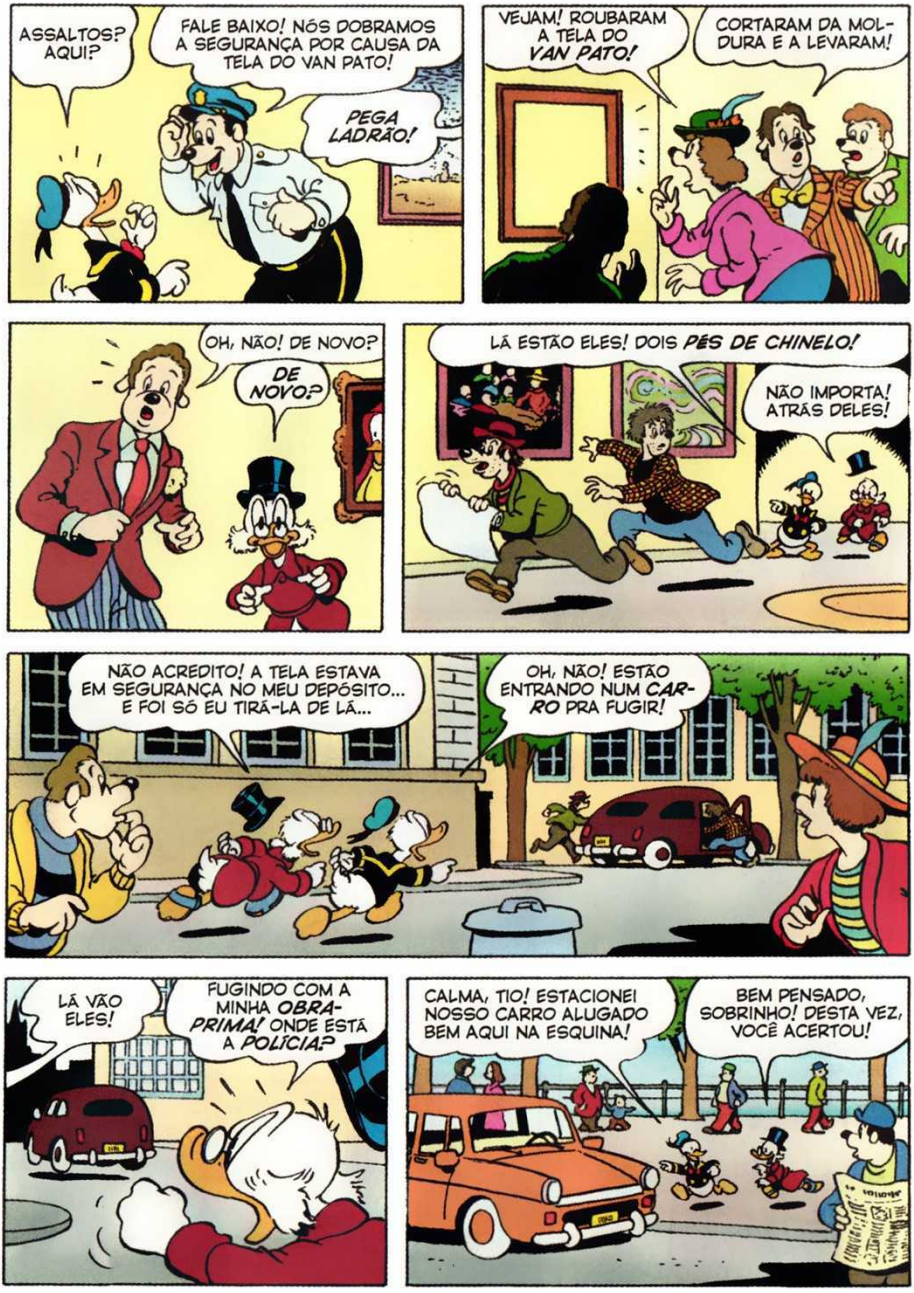
Walt Disney

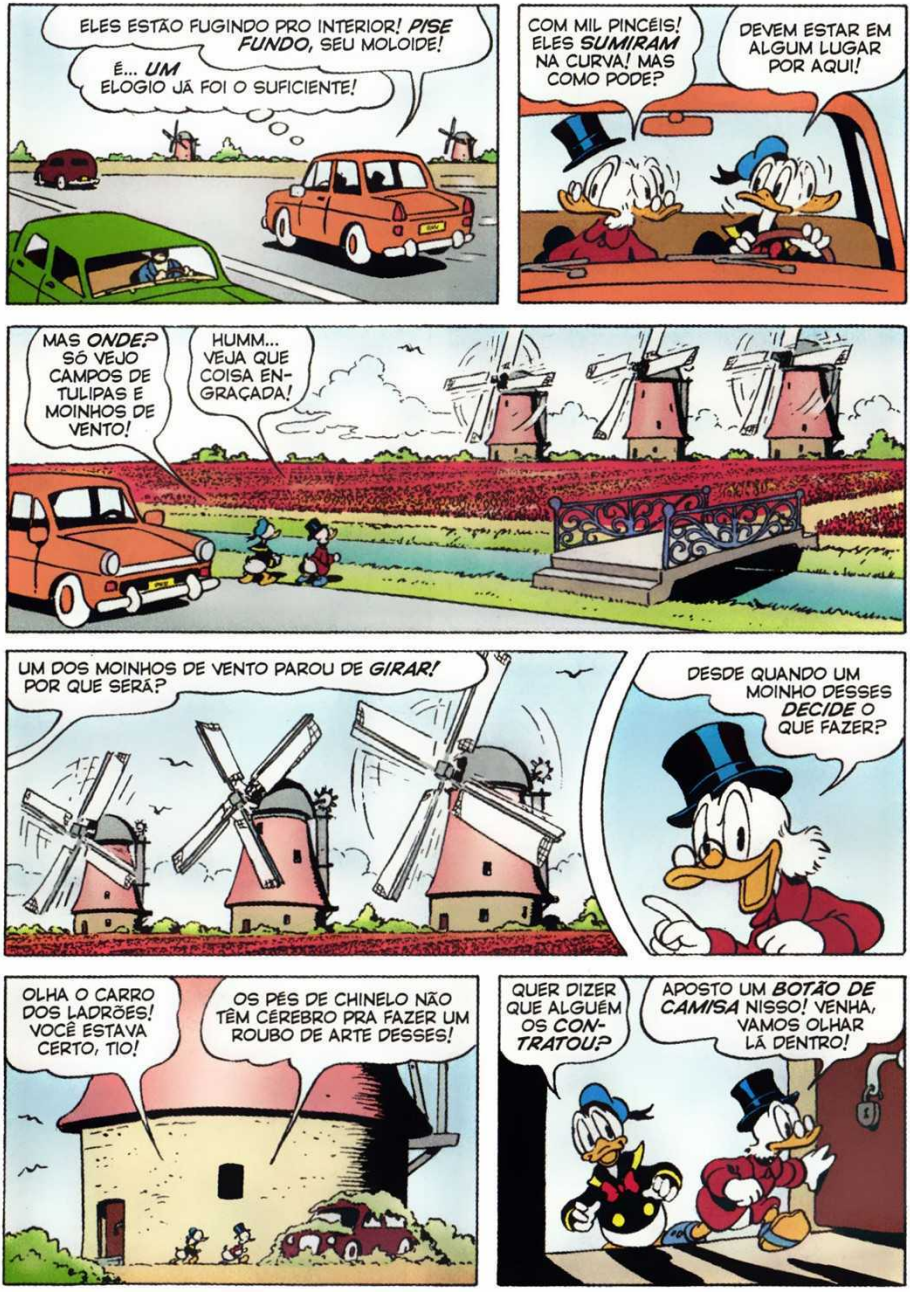
TIO PATINHAS ESTÁ SENDO PAPARICADO NO MUSEU DA HOLANDA POR TER EMPRESTADO UMA TELA DE VINCENT VAN PATO...
ESTE GESTO DE BOA VONTADE VAI ME ABRIR AS PORTAS AOS INVESTIDORES LOCAIS! EH, EH, EH...
BEM-VINDO, SR. PATINHAS! SOU O CURADOR DO MUSEU!
D2012-122-TP598/6

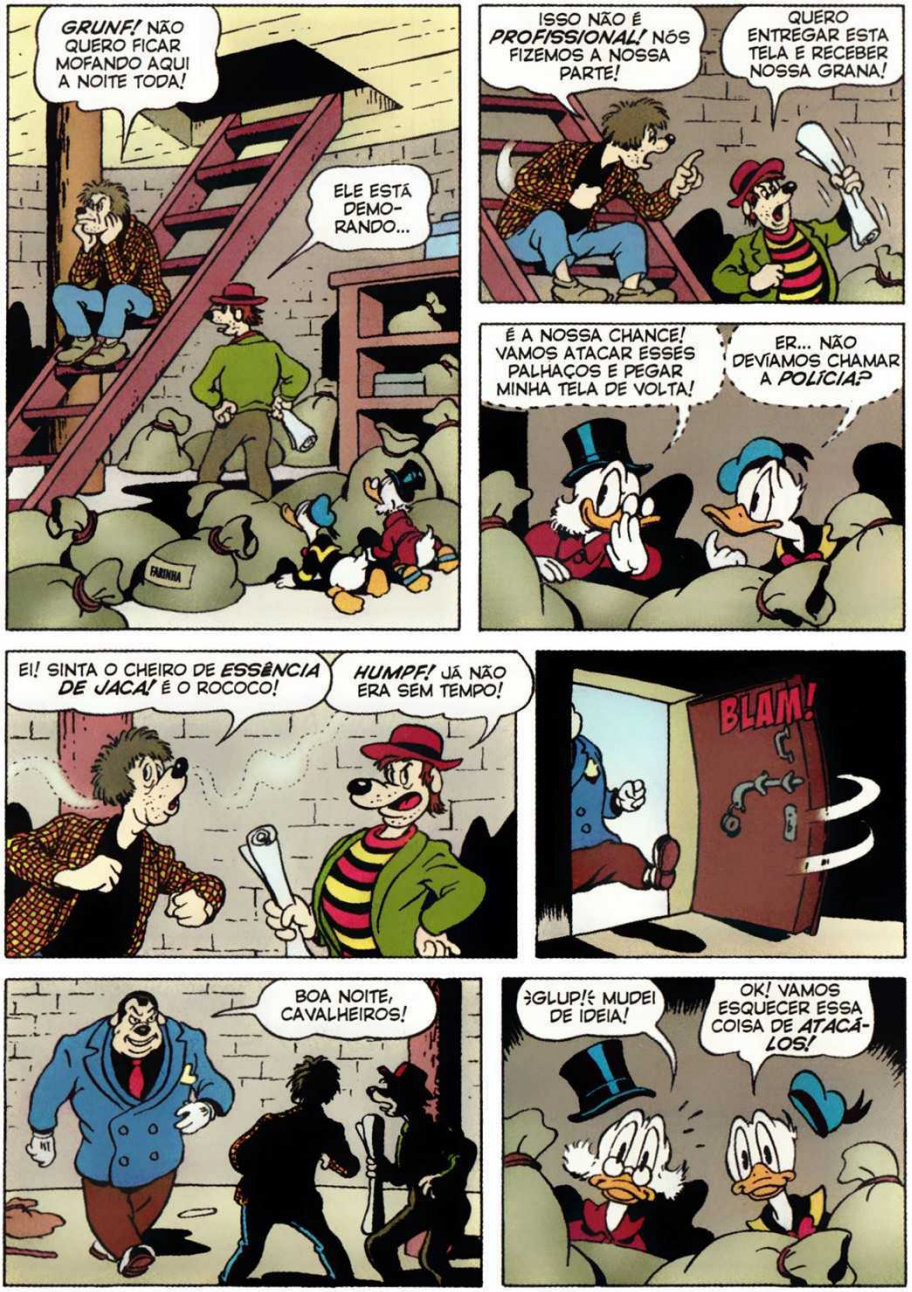
O QUE ACHOU DE MEU VALIOSO VON PATO, CURADOR?
BEM, ESSES QUADROS VALIOSOS GERALMENTE TÊM UMA HISTÓRIA INTERESSANTE ASSOCIADA A ELES...

DONALD RESOLVE EXPLORAR O MUSEU...
OLÁ! QUE RESPONSABILIDADE VIGIAR TODAS ESSAS OBRAS DE ARTE, HEIN?
VOCÊ FICOU SABENDO DA RECENTE ONDA DE ASSALTOS NO MUSEU?

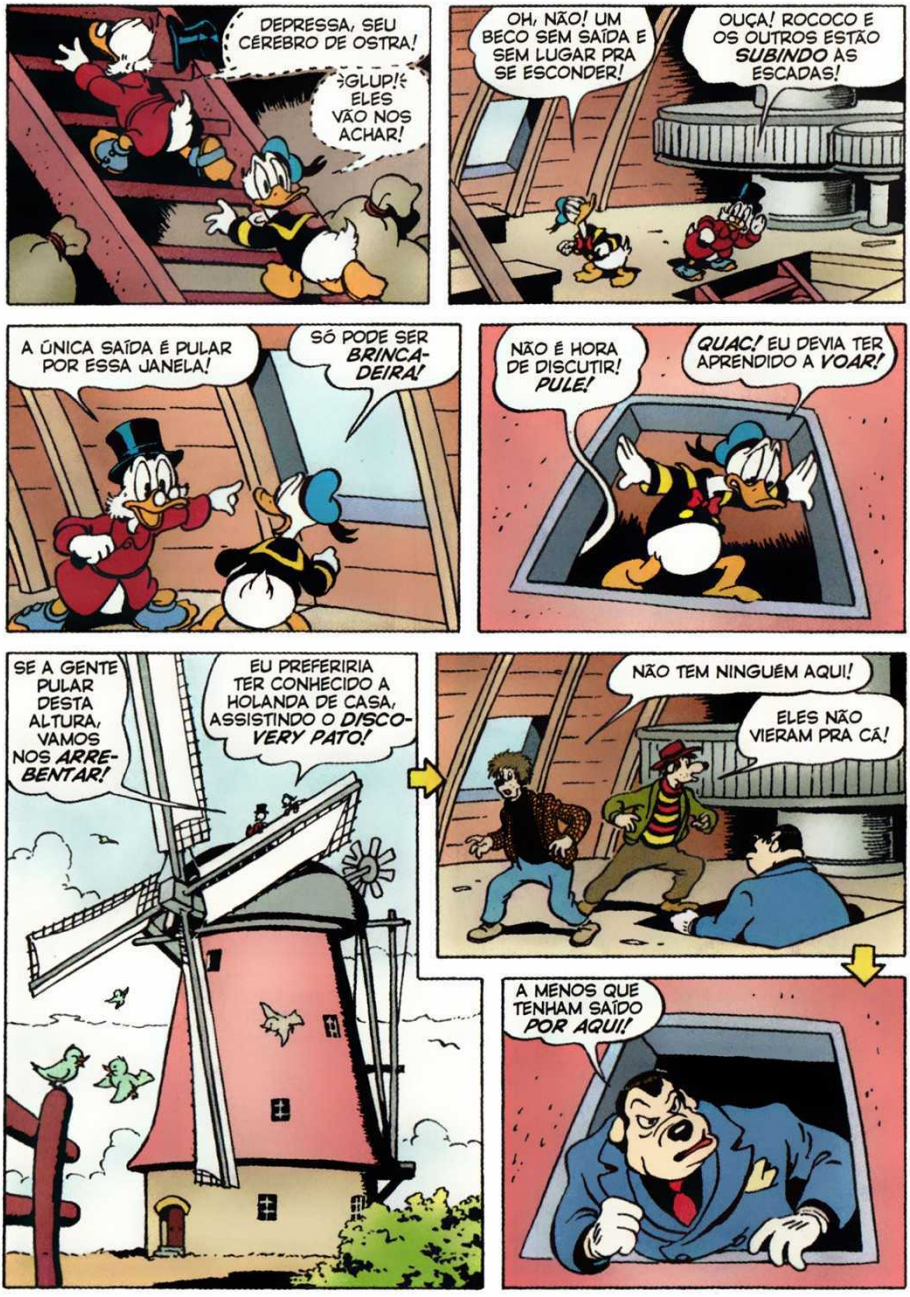
Argumento e Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

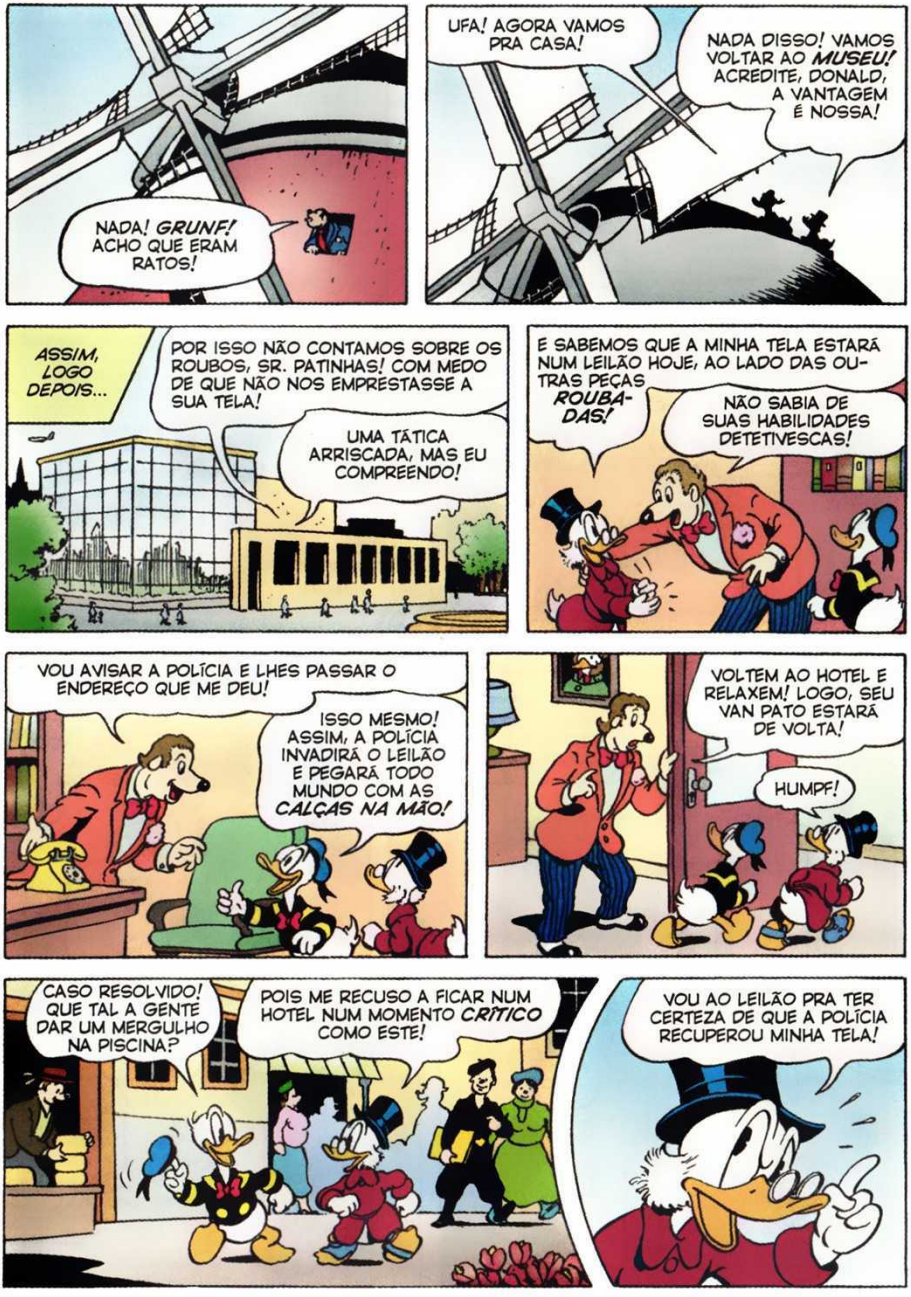

ASSALTOS? AQUI?
FALE BAIXO! NÓS DOBRAMOS A SEGURANÇA POR CAUSA DA TELA DO VAN PATO!
PEGA LADRÃO!
VEJAM! ROUBARAM A TELA DO VAN PATO!
CORTARAM DA MOLDURA E A LEVARAM!
OH, NÃO! DE NOVO?
DE NOVO?
LÁ ESTÃO ELES! DOIS PÉS DE CHINELO!
NÃO IMPORTA! ATRÁS DELES!
NÃO ACREDITO! A TELA ESTAVA EM SEGURANÇA NO MEU DEPÓSITO... E FOI SÓ EU TIRÁ-LA DE LÁ...
OH, NÃO! ESTÃO ENTRANDO NUM CARRO PRA FUGIR!
LÁ VÃO ELES!
FUGINDO COM A MINHA OBRA-PRIMA! ONDE ESTÁ A POLÍCIA?
CALMA, TIO! ESTACIONEI NOSSO CARRO ALUGADO BEM AQUI NA ESQUINA!
BEM PENSADO, SOBRINHO! DESTA VEZ, VOCÊ ACERTOU!


ELES ESTÃO FUGINDO PRO INTERIOR! PISE FUNDO, SEU MOLOIDE!
É... UM ELOGIO JÁ FOI O SUFICIENTE!
COM MIL PINCÉIS! ELES SUMIRAM NA CURVA! MAS COMO PODE?
DEVEM ESTAR EM ALGUM LUGAR POR AQUI!
MAS ONDE? SÓ VEJO CAMPOS DE TULIPAS E MOINHOS DE VENTO!
HUMM... VEJA QUE COISA ENGRAÇADA!
UM DOS MOINHOS DE VENTO PAROU DE GIRAR! POR QUE SERÁ?
DESDE QUANDO UM MOINHO DESSES DECIDE O QUE FAZER?
OLHA O CARRO DOS LADRÕES! VOCÊ ESTAVA CERTO, TIO!
OS PÉS DE CHINELO NÃO TÊM CÉREBRO PRA FAZER UM ROUBO DE ARTE DESSES!
QUER DIZER QUE ALGUÉM OS CONTRATOU?
APOSTO UM BOTÃO DE CAMISA NISSO! VENHA, VAMOS OLHAR LÁ DENTRO!


GRUNF! NÃO QUERO FICAR MOFANDO AQUI A NOITE TODA!
ELE ESTÁ DEMORANDO...
FARINHA
ISSO NÃO É PROFISSIONAL! NÓS FIZEMOS A NOSSA PARTE!
QUERO ENTREGAR ESTA TELA E RECEBER NOSSA GRANA!
É A NOSSA CHANCE! VAMOS ATACAR ESSES PALHAÇOS E PEGAR MINHA TELA DE VOLTA!
ER... NÃO DEVÍAMOS CHAMAR A POLÍCIA?
EI! SINTA O CHEIRO DE ESSÊNCIA DE JACA! É O ROCOCO!
HUMPF! JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!
BLAM!
BOA NOITE, CAVALHEIROS!
¿GLUP!¿ MUDEI DE IDEIA!
OK! VAMOS ESQUECER ESSA COISA DE ATACÁ-LOS!

SE PUDEREM ME ENTREGAR A PINTURA, POR FAVOR...
ER... QUEREMOS A G-GRANA ANTES...
A ESCOLHA É SUA! VOCÊS PODEM TER UMA VIDA LONGA OU VOLTAR AO PÓ AGORA MESMO! SEJA QUAL FOR SUA DECISÃO, EU TEREI A TELA DE VAN PATO!
A-AQUI ESTÁ!
AINDA BEM!
FLUP!
PRA SUA SORTE, HOJE ESTOU DE BOM HUMOR! VOCÊS RECEBERÃO SEU PAGAMENTO...
...DEPOIS DO LEILÃO DO SUBMUNDO NA RUA TORTA HOLANDESA, HOJE À NOITE! A SENHA É TULIPA!
DONALD, PARE DE SE MEXER! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É A COLÔNIA DO BANDIDÃO! TENHO ALERGIA A JACA... QUE COCEIRA! OPS!
CLUNC!
O QUE FOI ISSO? TEM MAIS ALGUÉM AQUI NO MOINHO?
VASCULHEM TUDO!


DEPRESSA, SEU CÉREBRO DE OSTRA!
GLUP!
ELES VÃO NOS ACHAR!
OH, NÃO! UM BECO SEM SAÍDA E SEM LUGAR PRA SE ESCONDER!
OUÇA! ROCOCO E OS OUTROS ESTÃO SUBINDO ÀS ESCADAS!
A ÚNICA SAÍDA É PULAR POR ESSA JANELA!
SÓ PODE SER BRINCADEIRA!
NÃO É HORA DE DISCUTIR! PULE!
QUAC! EU DEVIA TER APRENDIDO A VOAR!
SE A GENTE PULAR DESTA ALTURA, VAMOS NOS ARREBENTAR!
EU PREFERIRIA TER CONHECIDO A HOLANDA DE CASA, ASSISTINDO O DISCOVERY PATO!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
ELES NÃO VIERAM PRA CÁ!
A MENOS QUE TENHAM SAÍDO POR AQUI!

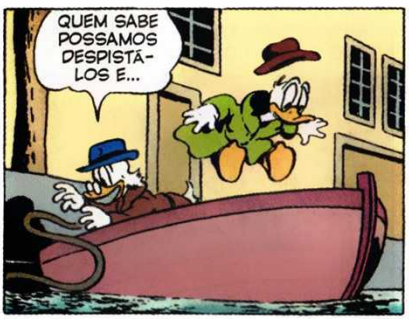

NADA! GRUNF! ACHO QUE ERAM RATOS!
UFA! AGORA VAMOS PRA CASA!
NADA DISSO! VAMOS VOLTAR AO MUSEU! ACREDITE, DONALD, A VANTAGEM É NOSSA!
ASSIM, LOGO DEPOIS...
POR ISSO NÃO CONTAMOS SOBRE OS ROUBOS, SR. PATINHAS! COM MEDO DE QUE NÃO NOS EMPRESTASSE A SUA TELA!
UMA TÁTICA ARRISCADA, MAS EU COMPREENDO!
E SABEMOS QUE A MINHA TELA ESTARÁ NUM LEILÃO HOJE, AO LADO DAS OUTRAS PEÇAS ROUBADAS!
NÃO SABIA DE SUAS HABILIDADES DETETIVESCAS!
VOU AVISAR A POLÍCIA E LHES PASSAR O ENDEREÇO QUE ME DEU!
ISSO MESMO! ASSIM, A POLÍCIA INVADIRÁ O LEILÃO E PEGARÁ TODO MUNDO COM AS CALÇAS NA MÃO!
VOLTEM AO HOTEL E RELAXEM! LOGO, SEU VAN PATO ESTARÁ DE VOLTA!
HUMPF!
CASO RESOLVIDO! QUE TAL A GENTE DAR UM MERGULHO NA PISCINA?
POIS ME RECUSO A FICAR NUM HOTEL NUM MOMENTO CRÍTICO COMO ESTE!
VOU AO LEILÃO PRA TER CERTEZA DE QUE A POLÍCIA RECUPEROU MINHA TELA!

ERA UMA NOITE ESCURA E GELADA...
CHEGAMOS! LEMBRE-SE, SOU UM COLECIONADOR DO SUBMUNDO E VOCÊ É MEU FEROZ SEGURANÇA!
LEILÃO SECRETO
QUAL É A SENHA?
TULIPA! AGORA FIQUE DE LADO, MANÉ! ESTOU COM GRANA E PRETENDO GASTAR!
QUAC! ESPIE SÓ A CLIENTELA!
ESCRITÓRIO
VOU ME SENTAR NUM LUGAR NA FRENTE! VOCÊ FICA NOS FUNDOS E AVISA QUANDO A POLÍCIA CHEGAR!
O PRÓXIMO ITEM É UMA PEQUENA E POUCO CONHECIDA OBRA DE VINCENT VAN PATO!
JÁ? NÃO POSSO PERMITIR QUE UM PILANTRA COMPRE MINHA TELA!
E NEM SINAL DA POLÍCIA! A ÚNICA COISA A FAZER É DAR UM LANCE PELA MINHA PROPRIEDADE!
COMEÇANDO COM 50 MIL!
QUEM DÁ MAIS? QUEM DÁ CEM MIL?
ESCRITÓRIO
URC! QUE PERFUME HORROROSO! EI, É AQUELE... ¡GLUP!¿ ROCOCO!
ECA! ESTÁ USANDO A TAL COLÔNIA... E JÁ COMECEI A ME COÇAR!
JÁ TENHO CEM MIL! QUEM DÁ MAIS?

500 MIL DO HOMEM COM TAPA-OLHO! 1 MILHÃO DO BANDIDO BARBADO! E 2 MILHÕES DO PATO ANCIÃO!
BAH! MUITA GRANA PRA MIM!
TAMBÉM ESTOU FORA!
EH, EH! MINHA TELA É MINHA DE NOVO!
ARGH! NÃO AGUENTO MAIS! PRECISO ME COÇAR!
ESPERE! UM LANCE DO FUNDO DA SALA! 5 MILHÕES!
DROGA! AINDA NÃO ACABOU?
10 MILHÕES!
25 MILHÕES!
50 MILHÕES!
ESPEREM, NÃO! CEM MILHÕES DO PATO NOS FUNDOS!
500 MILHÕES!
AI, MEU RICO DINHEIRINHO... ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO!
CHEGA DE COÇAR! VOU DEIXAR AS MÃOS NOS BOLSOS E AGUENTAR!
DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS... VENDIDA POR 500 MILHÕES AO PATO NA FILA DA FRENTE!
E MINHAS CONDOLÊNCIAS AO PATO NO FUNDO DA SALA!
QUEM? EU?
DONALD?

SEU MIOLO MOLE! PIRRALHO TRAIÇOEIRO! ME APUNHALANDO PELAS COSTAS!
GACK!
CHEGA! AGORA, VELHOTE, É HORA DE PAGAR PELA TELA QUE COMPROU!
ESCRITÓRIO
MAS... MAS...
CHEFE, ESTES DOIS DISPUTARAM FEIO PELA PINTURA!
AZAR DELES! IMAGINO QUE O VENCEDOR SAIBA QUE SÓ ACEITO DINHEIRO VIVO!
AFINAL, O CHEQUE PODE BATER E VOLTAR! E FICAREI MUITO... HÃ? PATINHAS?
ORA, MAS SE NÃO É O CURADOR DO MUSEU!
ENTÃO ERA VOCÊ POR TRÁS DOS ROUBOS! E DO SEU PRÓPRIO MUSEU, QUEM DIRIA!
É QUE MEU SALÁRIO É MISERÁVEL, POR ISSO!
QUER DIZER, ENTÃO... QUE A POLÍCIA NÃO VEM?
É ÓBVIO! ASSIM COMO É ÓBVIO QUE VOCÊS NÃO PODEM PARTIR! ROCOCO!
SÓ DEPOIS QUE EU PEGAR A MINHA TELA!
AIII!
UIII!
TUMP!
BONC!
SEBO NAS CANELAS, DONALD!
NÃO PRECISA FALAR DUAS VEZES!

ATRÁS DELES! ELES NÃO PODEM ESCAPAR!
OS VIGARISTAS ESTÃO QUASE NOS ALCANÇANDO, TIO! ¥GLUP!¥
VEJA AS LANCHAS, DONALD! VAMOS FUGIR PELOS CANAIS!


QUEM SABE POSSAMOS DESPISTÁ-LOS E...

¥GLUP!¥ AQUELES BANDIDOS TÊM SUA PRÓPRIA LANCHA A MOTOR! REME, DONALD!
COM O QUÊ? NÃO TEM REMOS!

AH! ESTAMOS QUASE ALCANÇANDO AQUELES DOIS!

¥PUF!¥ SE TIVESSE UMA VELA, PRA APROVEITAR ESSE VENTO!
VOCÊ ME DEU UMA GRANDE IDEIA!

SEGURE FIRME A TELA, DONALD!
ENTENDI! VAMOS DEIXAR QUE O VENTO FAÇA SEU TRABALHO!

ELES ESTÃO ESCAPANDO! DETENHA-OS, ROCOCO!
COM PRAZER!
BAM!
BAM!

QUAC! MEU VAN PATO!
OLHA UMA VIATURA DA POLÍCIA NA PONTE!
ZUP! ZUP!
OUVI TIROS VINDOS DESSE CANAL!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUEM ESTÁ LÁ?
SOCORRO!
OS BANDIDOS AÍ ATRÁS QUEREM ROUBAR MINHA PRECIOSA PINTURA!
OS TIRAS! VAMOS FUGIR, ROCOCO!
TARDE DEMAIS PRA ISSO! ENTREGUEM-SE!
E ASSIM...
OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO, SR. PATINHAS!
VAMOS INVADIR AQUELE ARMAZÉM E RECUPERAR AS OBRAS DE ARTE ROUBADAS!
UAU! OLHE SÓ A SUA TELA DO VAN PATO, TIO! ELA TOMOU DOIS TIROS!
ACHO QUE NÃO VALE MAIS NADA...
AO CONTRÁRIO! AGORA ELA ESTÁ VALENDO MAIS DO QUE NUNCA! PORQUE TEM O QUE NUNCA TEVE ANTES... UMA HISTÓRIA EMOCIONANTE POR TRÁS!
Fim

CAIXA-FORTE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

qual Tio Patinhas e Patacôncio se unem para encontrar a enciclopédia definitiva. Isso nós dá um bom exemplo de como as forças mais diferentes podem trabalhar juntas para atingir um propósito único.
João Gabriel da Silva
Marinópolis – SP
Valeu, João!

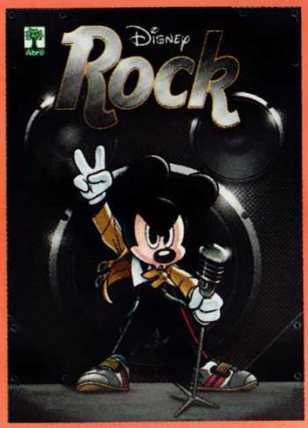
Um dos motivos de eu gostar das revistas Disney é a riqueza de detalhes das cenas. Com frequência, encontro brincadeiras nos cenários, como títulos de livros, fotos em porta-retratos, um gato perseguindo um rato e, na cena seguinte, o rato perseguindo o gato. Na edição 596, minha felicidade não poderia ser maior ao me deparar com o *Guia de Patópolis*. Conhecer mais os detalhes da cidade – e da casa de cada um desses personagens extremamente cativantes – é demais. Vida longa ao *Guia de Patópolis*!
Georgia Pompeu
Por e-mail
O *Guia de Patópolis* realmente é muito legal, Georgia. A série apresentará, em nove roteiros, curiosidades, locais turísticos, casas de personagens, fatos históricos e outras informações de uma das cidades mais famosas dos quadrinhos.

Adorei a edição 594, com a HQ *A Enciclopédia Excessiva*, na

Trouxe os gibis Disney para a vida do meu filho quando ele tinha 3 anos de idade. Hoje, ele com 34 anos, eu aposentada e com 80 anos, voltamos à infância juntos com essa leitura sadia e envolvente.
Eulália Mendes
Maringá – PR
Muito bom ler suas palavras, Eulália. Escreva sempre.

Comprei o ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 24 e adorei reviver as aventuras de *DuckTales – Os Caçadores de Aventuras*. Fizeram-me relembrar dos tempos de infância, quando esse desenho era sucesso na televisão. Até hoje sonho em rever essa série, em DVD ou na TV. Mas fiquei com uma dúvida. Por que, nas histórias da revista, o Tio Patinhas não está com o casaco azul da animação?
Raphael Cerqueira Silva
Pelo Facebook
Raphael, desde sua criação, em 1947, o Tio Patinhas já apareceu em várias HQs com o casaco azul (principalmente naquelas produzidas na Itália nos anos 1970). Ultimamente, isso tem sido bem raro. Na série de TV, os produtores decidiram padronizar o casaco na cor azul. Porém, na adaptação para os quadrinhos, os artistas optaram por usar o recorrente casaco vermelho. E, por falar nos *Caçadores de Aventuras*, a Disney anunciou a produção de uma nova série *DuckTales*, que deve estrear em 2017. Baseada nas histórias de Carl Barks, a primeira versão foi produzida entre 1987 e 1990, rendendo 100 episódios e um filme.

PARTICIPE!



Parabéns, Raphael Cerqueira Silva. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita
Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

Tio Patinhas

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias – Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolai, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Vera Reis de Queiroz **MARKETING – Diretora:** Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** Cézar Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Bianca Maíra **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasiele Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ** – Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** – Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Consultoria:** Camila Morena, Marizete Ambran, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:** Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços:** Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

TIO PATINHAS nº 598 (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800 7752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800 7752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

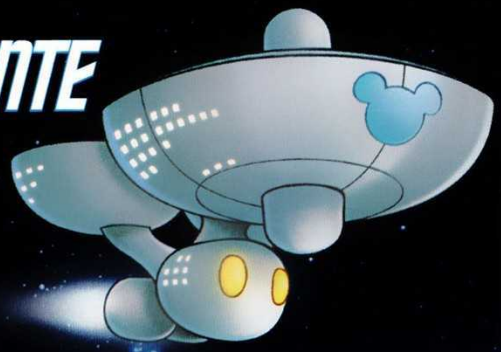
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

AUDACIOSAMENTE INDO...



© Disney

Uma sensacional aventura DISNEY na fronteira final.
Nas edições 872, 873 e 874 de MICKEY.

Imperdível.

EDITORA Abril

MARVEL
AVENGERS ASSEMBLE
Todos os sábados às 8:30 no
DISNEY XD
Consulte sua operadora de TV por assinatura
© Marvel.